

A1.27 Formas y figuras

- Descrever formas e figuras.
- Descrever objetos básicos.
- Expressar preferências.



El triángulo	<i>(O triângulo)</i>	Pequeño	<i>(Pequeno)</i>
El círculo	<i>(O círculo)</i>	Grosso	<i>(Grosso)</i>
El cuadrado	<i>(O quadrado)</i>	Fino	<i>(Fino)</i>
El rectángulo	<i>(O retângulo)</i>	Viejo	<i>(Velho)</i>
La línea	<i>(A linha)</i>	Nuevo	<i>(Novo)</i>
Ancho	<i>(Largo)</i>	Duro	<i>(Duro)</i>
Estrecho	<i>(Estreito)</i>	Suave	<i>(Suave)</i>
Grande	<i>(Grande)</i>	Mirar	<i>(Olhar)</i>

1. Diálogo: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal (QR: Áudio)



- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes!
- (Olhe estes azulejos na parede: são impressionantes!)*
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle.
- (Sim, parecem muito antigos e com muito detalhe.)*
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa.
- (Os azulejos são uma parte muito importante da arquitetura espanhola e portuguesa.)*
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia.
- (Ah, é? Eu não sabia que tivessem tanta história.)*
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos.
- (São peças de cerâmica decorada que se colocam em paredes e pisos.)*
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas.
- (Que bonito! Alguns são quadrados e outros têm formas curiosas.)*
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.
- (Exato. Alguns são grandes e outros pequenos para criar padrões únicos.)*
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?
- (E os tradicionais? Como são normalmente?)*
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.
- (Os mais comuns são brancos e azuis, com flores e desenhos artísticos.)*
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.
- (Agora entendo por que decoram tantos palácios antigos.)*

1. ¿Dónde se ponen los azulejos? *(Onde se colocam os azulejos?)*
 - a. En puertas de metal
 - b. En mesas de madera
 - c. Solo en techos
 - d. En paredes y suelos
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes? *(Como são os azulejos tradicionais mais comuns?)*
 - a. Blancos y azules, con flores y dibujos
 - b. Rojos y verdes, con líneas
 - c. Negros y grises, sin dibujos
 - d. Muy nuevos y de plástico

1-d-2-a

2. Gramática: Los adjetivos demostrativos: "Este, ese, aquel"

Explicação do uso dos adjetivos demonstrativos este, ese y aquel .



1. Este, esta, estos e estas indicam proximidade.
2. Ese, esa, esos e esas indicam uma distância média.
3. Aquel, aquella, aquellos e aquellas indicam distância.

Distancia (<i>Distância</i>)	Masculino (<i>Masculino</i>)	Femenino (<i>Feminino</i>)
Singular (<i>Singular</i>)	Este (<i>Este</i>)	Esta (<i>Esta</i>)
Plural (<i>Plural</i>)	Estos (<i>Estes</i>)	Estas (<i>Estas</i>)
Singular (<i>Singular</i>)	Ese (<i>Esse</i>)	Esa (<i>Essa</i>)
Plural (<i>Plural</i>)	Esos (<i>Esses</i>)	Esas (<i>Essas</i>)
Singular (<i>Singular</i>)	Aquel (<i>Aquele</i>)	Aquella (<i>Aquela</i>)
Plural (<i>Plural</i>)	Aquellos (<i>Aqueles</i>)	Aquellas (<i>Aquelas</i>)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande. (*Olhe, na mesa eu tenho este plano da casa e na parede está pendurado aquele quadro grande.*)
 a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta. (*Nesta folha você vê este retângulo grande e esses círculos pequenos ao lado da porta.*)
 a. ese b. aquel c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí. (*Quero esses sofás quadrados perto da janela, não estes sofás redondos daqui.*)
 a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada. (*Você vê aquele prédio alto no fim da rua? Ele tem umas linhas bem retas e um círculo grande na entrada.*)
 a. aquel b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

3. Exercícios

1. Associe cada início à sua terminação correta.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. Me gusta este sofá | a. un rectángulo muy ancho. |
| 2. En el plano hay | b. aquel edificio alto y cuadrado. |
| 3. Ese cuadro tiene | c. porque es grande y suave. |
| 4. Quiero mirar bien | d. un círculo pequeño y fino. |

1-c: Eu gosto deste sofá porque é grande e macio. **2-a:** No plano há um retângulo muito largo. **3-d:** Esse quadro tem um círculo pequeno e fino. **4-b:** Quero observar bem aquele edifício alto e quadrado.



2. Catálogo de azulejos para a cozinha (QR: Áudio)

Preencha as lacunas: triângulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos



En la tienda de azulejos “Cerámica Sol” (1) _____ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de (2) _____ y (3) _____. También vemos un modelo con azulejos (4) _____, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: “En (5) _____ panel hay azulejos grandes y (6) _____. En (7) _____ panel hay azulejos pequeños y (8) _____. En (9) _____ panel del fondo hay un diseño muy moderno”. Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es (10) _____ y no es muy grande.

Na loja de azulejos “Cerâmica Sol” olhamos modelos para uma cozinha nova. Na parede principal queremos azulejos brancos e azuis. Gostamos de um design com flores em forma de triângulo e círculo. Também vemos um modelo com azulejos quadrados, mas não nos parece muito elegante.

O atendente aponta três painéis na parede: “Neste painel há azulejos grandes e grossos. Nesse painel há azulejos pequenos e finos. Naquele painel do fundo há um design muito moderno”. Nós preferimos os azulejos pequenos e finos para a cozinha, porque a cozinha é estreita e não é muito grande.

(1) miramos, (2) triângulo, (3) círculo, (4) cuadrados, (5) este, (6) gruesos, (7) ese, (8) finos, (9) aquel, (10) estrecha

3. Ouça os fragmentos de áudio e escolha a solução correta. (QR: Áudio)

1. ¿Qué mesa prefiere la mujer? (Qual mesa a mulher prefere?)
- | | |
|--|--|
| a. La mesa grande y vieja del fondo. | b. La mesa cuadrada que está junto a la ventana. |
| c. La mesa redonda que está más lejos. | |
2. ¿Qué forma tiene la puerta del edificio? (Que forma tem a porta do prédio?)
- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| a. Tiene forma de cuadrado. | b. Tiene forma de triángulo. |
| c. Tiene forma de círculo. | |



1-b 2-c

4. Elige a solución correcta

- Yo _____ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. *(Eu olho este plano e vejo um triângulo e um círculo grandes.)*
 a. mirar b. miramos c. miro d. mira
- ¿Tú _____ ese cuadrado pequeño en la pantalla? *(Você olha esse quadrado pequeno na tela?)*
 a. mires b. mira c. miráis d. miras
- María _____ aquellas líneas finas en el plano de la casa. *(Maria olha aquelas linhas finas no plano da casa.)*
 a. miran b. mira c. mirar d. miro

1. miro 2. miras 3. mira

5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)



a. Elegir una lámpara en la tienda

- Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*
(Olá, procuro uma lâmpada nova para a sala de estar, pequena e de formato quadrado.)
- Vendedora:** *Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero?*
(Temos esta lâmpada com um quadrado grande e este modelo com um círculo pequeno; qual você olha primeiro?)
- Cliente:** *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*
(Olho a do círculo, mas acho que prefiro o quadrado, é mais largo e dá mais luz.)
- Vendedora:** *Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos.*
(Certo, então vou preparar a lâmpada quadrada; é um modelo novo e fica muito bem em salas de estar modernas.)

- ¿Qué forma de lámpara te gusta para tu salón y por qué?
-

b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

- Diseñador:** *Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa.*
(Para o logo, proponho um círculo grande e uma linha fina abaixo com o nome da empresa.)
- Compañera de marketing:** *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.*
(Eu gosto, mas talvez um retângulo pequeno e largo pareça mais sério para um banco.)

- Diseñador:** *Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?*
(Você tem razão, o retângulo transmite dureza e o círculo é mais macio; o que você prefere para este cliente?)
- Compañera de marketing:** *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.*
(Para este cliente antigo, prefiro o retângulo; para um cliente novo eu usaria um círculo moderno.)

1. ¿Un logo con muchas formas es bueno o malo para una empresa? ¿Por qué?

6. Pratique em pares ou com o seu professor. (QR: IA+)

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Pregunta al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)



2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)

7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Laura: Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



Escreva uma resposta apropriada: *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

Verbos importantes**Mirar** (*olhar*)

Presente

yo

miro

tú

miras

él/ella/usted

mira

nosotros/nosotras

miramos

vosotros/vosotras

miráis

ellos/ellas/ustedes

miran