

A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

Os 5 sentidos na hotelaria



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

Em alguns hotéis, busca-se uma boa experiência com os cinco sentidos. Primeiro, há a visão: as fotos e a luz são importantes. Em seguida, a audição: procura-se um lugar calmo. O olfato, o toque dos lençóis e o sabor dos produtos também contam. Às vezes, um hotel é mais calmo do que outro.

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
 - a. Du café au lait
 - b. Du jus de pomme à la cannelle
 - c. De l'eau avec du citron
 - d. Du jus d'orange
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
 - a. Le goût
 - b. L'odorat
 - c. La vue
 - d. Le toucher

1-b 2-c

2. Leia o diálogo e responda às perguntas.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

Michel e Fabienne, um casal de aposentados, preenchem um formulário de satisfação de um hotel.

- Michel:** On remplit le formulaire de satisfaction ensemble ? *(Vamos preencher o formulário de satisfação juntos?)*
- Fabienne:** Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement comme sur les photos. *(Sim! O hotel é ótimo, a vista é exatamente como nas fotos.)*
- Michel:** Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est agréable. *(Você tem razão. E o cheiro do quarto é agradável.)*
- Fabienne:** Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs. *(Sim, cheira bem, parece flores.)*
- Michel:** Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ? *(E a comida do hotel? O que você acha?)*
- Fabienne:** Très bonne : le sucré comme le salé. *(Muito boa: tanto a doce quanto a salgada.)*
- Michel:** Le seul problème, c'est le bruit. *(O único problema é o barulho.)*
- Fabienne:** Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre étoiles. *(Sim, você tem razão. É por isso que eu dou quatro estrelas.)*

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ? *(Qual é o único problema no hotel?)*
 - a. Il y a du bruit.
 - b. La chambre sent mauvais.
 - c. La vue est sombre.
 - d. La nourriture est trop salée.

2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ? (*O que a Fabienne gosta no hotel?*)
- a. La nourriture est mauvaise.
 - b. Le bruit est fort.
 - c. La chambre est sombre.
 - d. La vue est comme sur les photos.

1-a 2-d