

B2.31.1 La course

A corrida



Une course est organisée les **quinze** et **seize** juin, avec plusieurs formats pour s'adapter à tous les niveaux. L'événement se veut aussi **culturel** grâce à des concerts, et propose même une sortie nocturne en **forêt**. Pour ceux qui hésitent à courir un marathon, il est possible de faire deux semi-marathons sur deux jours, avec une nuit de repos. L'ambiance est conviviale, avec restauration, activités et un t-shirt souvenir. *Une telle* formule peut motiver à **s'inscrire** rapidement.

*Uma corrida é organizada nos dias **quinze** e **dezesesseis** de junho, com vários formatos para se adaptar a todos os níveis. O evento também tem um caráter **cultural** graças a concertos e propõe até mesmo uma saída noturna na **floresta**. Para quem hesita em correr uma maratona, é possível fazer duas meias maratonas em dois dias, com uma noite de descanso. O clima é acolhedor, com alimentação, atividades e uma camiseta de lembrança. Uma fórmula assim pode motivar a **se inscrever** rapidamente.*

1. Qu'est-ce qui rend cet événement « culturel » ?

- | | |
|--|---|
| a. Des concerts sont organisés en plus de la course | b. Les participants doivent présenter un certificat universitaire |
| c. Un guide explique l'histoire de chaque quartier pendant la course | d. La course traverse un musée et l'entrée est incluse |

2. Quelle option est proposée pour celles et ceux qui n'osent pas courir un marathon d'un seul coup ?

- | | |
|--|---|
| a. Un entraînement obligatoire de dix kilomètres avant l'événement | b. Une course unique de trente kilomètres avec pauses officielles |
| c. Un parcours de quarante-deux kilomètres en relais par équipe | d. Deux parcours de vingt et un kilomètres sur deux jours, avec une nuit de repos |

1-a 2-d