

B2.39.1 L'extra

O figurante



Sur un petit tournage, un **réalisateur** rassure un comédien qui a un peu de **trac** et lui donne des consignes précises. Il explique quand dire **Action !**, où regarder et comment se placer pour respecter les marques. Comme il s'agit d'une **scène muette**, il insiste sur le *silence* et sur l'interdiction de fixer la caméra. L'équipe envisage *comment* éviter une image **floue** et propose de dézoomer ou de corriger plus tard au montage.

*Em uma pequena filmagem, um **diretor** tranquiliza um ator que está um pouco **nervoso** e lhe dá instruções precisas. Ele explica quando dizer **Ação!**, para onde olhar e como se posicionar para respeitar as marcações. Como se trata de uma **cena muda**, ele insiste no silêncio e na proibição de encarar a câmera. A equipe considera como evitar uma imagem **desfocada** e propõe afastar o zoom ou corrigir mais tarde na montagem.*

1. Quel est le rôle de Franck pendant la scène ?

- a. Le réalisateur
- b. Le régisseur
- c. Le caméraman
- d. Le monteur

2. Quelle consigne est essentielle pour cette prise ?

- a. Parler très doucement pour que le micro capte la voix
- b. Improviser des répliques pour rendre la scène plus naturelle
- c. Ne pas parler, car c'est une scène muette
- d. Regarder la caméra pour créer un effet de proximité

1-a 2-c

2. Depois de ter visto La Haine, você prepara uma breve crítica para um cineclube sobre a encenação e as interpretações.

Tarefa: Relevez 3 points positifs et 3 points négatifs du film, puis résumez en 5-6 lignes si vous le recommandez et pourquoi.

URL: La Haine de Mathieu Kassovitz

Use in your answer: Le réalisateur / Mettre en scène / Le déroulement / Le personnage secondaire / L'interprétation / La première partie / la seconde partie