

B1.13 La galerie d'art



- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

La galerie d'art	<i>(A galeria de arte)</i>	L'œuvre	<i>(A obra)</i>
L'histoire de l'art	<i>(A história da arte)</i>	La sculpture	<i>(A escultura)</i>
La collection permanente	<i>(A coleção permanente)</i>	Le portrait	<i>(O retrato)</i>
La collection temporaire	<i>(A coleção temporária)</i>	Le style moderne	<i>(O estilo moderno)</i>
La vente aux enchères	<i>(O leilão)</i>	Artistique	<i>(Artístico)</i>
Le tarif	<i>(A tarifa)</i>	Original	<i>(Original)</i>
L'architecture	<i>(A arquitetura)</i>	Créer	<i>(Criar)</i>
L'art classique	<i>(A arte clássica)</i>	Concevoir un tableau	<i>(Conceber um quadro)</i>
L'art contemporain	<i>(A arte contemporânea)</i>	Peindre un paysage	<i>(Pintar uma paisagem)</i>
L'art urbain	<i>(A arte urbana)</i>	Photographier	<i>(Fotografar)</i>
Le graffiti	<i>(O graffiti)</i>	Être un génie	<i>(Ser um gênio)</i>
L'installation	<i>(A instalação)</i>		

1. Digitalize o código QR para ver o vídeo, ou leia o texto. (QR: Áudio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

*No sexto arrondissement de Paris, é possível organizar um dia de visitas culturais. Passando por uma ruela tranquila, descobre-se um **museu** dedicado a um **pintor** e uma **exposição** sobre uma amizade artística. Perto do Jardim do Luxemburgo, outra exposição apresenta uma artista brasileira. Mais adiante, um lugar original mostra uma **coleção** interessante. No fim do percurso, um pequeno museu é descrito como **sublime** e tranquilo.*

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
 - a. Le musée du Louvre
 - b. La Monnaie de Paris
 - c. Le musée Zadkine
 - d. Le musée Eugène Delacroix
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
 - a. Tarsila do Amaral
 - b. Niki de Saint Phalle
 - c. Frida Kahlo
 - d. Camille Claudel

1-c 2-a



2. Gramática: O futuro anterior: formação

O futuro anterior é um tempo composto usado para exprimir uma ação que ocorrerá antes de uma segunda ação.

1. O futuro anterior forma-se com o auxiliar "avoir" ou "être" no futuro simples + um participípio passado.
2. Usa-se o auxiliar "avoir" para a maioria dos verbos.
3. Usa-se o auxiliar "être" para indicar uma mudança de lugar ou de estado e para os verbos pronominais.

Arriver (1er groupe) (Chegar (1.º grupo))	Finir (2ème groupe) (Terminar (2.º grupo))	Prendre (3ème groupe) (Pegar (3.º grupo))
Je serai arrivé (Eu terei chegado)	J'aurai fini (Eu terei terminado)	J'aurai pris (Eu terei pegado)
Tu seras arrivé (Tu terás chegado)	Tu auras fini (Tu terás terminado)	Tu auras pris (Tu terás pegado)
Il/Elle/On sera arrivé(e) (Ele/Ela/A gente terá chegado)	Il/Elle/On aura fini (Ele/Ela/A gente terá terminado)	Il/Elle/On aura pris (Ele/Ela/A gente terá pegado)
Nous serons arrivé(e)s (Nós teremos chegado)	Nous aurons fini (Nós teremos terminado)	Nous aurons pris (Nós teremos pegado)
Vous serez arrivé(e)s (Você/Vocês terão chegado)	Vous aurez fini (Você/Vocês terão terminado)	Vous aurez pris (Você/Vocês terão pegado)
Ils/Elles seront arrivé(e)s (Eles/Elas terão chegado)	Ils/Elles auront fini (Eles/Elas terão terminado)	Ils/Elles auront pris (Eles/Elas terão pegado)

O futuro anterior pode ser usado sozinho para exprimir um facto, uma ação que se terá concluído nesse momento. Exemplo: Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Atenção para respeitar bem a ordem das palavras na frase negativa. Exemplo: Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous _____ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art. (Assim que você tiver comprado seus ingressos, entraremos na galeria de arte.)
a. aurez b. êtes c. avez d. auriez
2. Quand nous _____ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire. (Quando tivermos terminado a visita da coleção permanente, iremos ver a exposição temporária.)
a. avons b. serons c. aurons d. avions

1. aurez 2. aurons

Rewrite the phrases (QR: IA+)



1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.

(Terei terminado o meu dossiê antes da reunião das 14 h.)

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

(Teremos chegado a Lyon antes das 19 h.)

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

(Você terá pego o trem das 7 h 45 antes de ir ao escritório.)

- 1.** *J'aurai fini mon dossier avant la réunion de 14 h.* **2.** *Nous serons arrivés à Lyon avant 19 h.* **3.** *Tu auras pris le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.*

Corrija o erro

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

Eu não terei terminado a visita antes do meio-dia.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

Nós teremos chegado antes da abertura do museu.

- 1.** *Je n'aurai pas fini la visite avant midi.* **2.** *Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.*

3.Exercícios

1. Associe cada palavra à sua definição.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. la galerie d'art | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public. |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année. |
| c. peindre un paysage | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

2. Avaliação da visita - Uma galeria em Paris (QR: Áudio)

Preencha as lacunas: histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs



Samedi, j'ai découvert une (1) _____ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) _____ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) _____ avec une (4) _____ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) _____ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) _____ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) _____ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) _____ pour les expositions spéciales.

Sábado, descobri uma galeria de arte perto do Jardim de Luxemburgo. O bilhete custava 12 €, com um desconto se reservar online. A coleção permanente apresenta retratos e paisagens do século XIX e, depois, uma sala de arte contemporânea com uma instalação e algumas esculturas. As legendas são claras e compreende-se bem o contexto, mesmo sem conhecer toda a história da arte.

O local também oferece uma visita guiada na quinta-feira à noite, útil se vier com colegas ou amigos. De acordo com o programa, até ao fim da exposição temporária, os mediadores terão apresentado as principais obras e explicado a arquitetura do edifício, renovado recentemente. Conselho prático: reserve um horário de pelo menos uma hora e verifique os preços para as exposições especiais.

(1) galerie d'art, (2) collection permanente, (3) art contemporain, (4) installation, (5) histoire de l'art, (6) exposition temporaire, (7) architecture, (8) tarifs

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi?

3. Ouça o fragmento de áudio e escolha a resposta correta. (QR: Áudio)

1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France.
2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne.
3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche.

Verdadeiro Falso

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

4. Escolha a solução correta

1. Avant de rejoindre le groupe, nous _____ la collection permanente de la galerie d'art. *(Antes de nos juntarmos ao grupo, teremos visitado a coleção permanente da galeria de arte.)*

a. serons visités	b. aurions visité	c. aurons visité
	d. avons visité	
2. D'ici demain, le guide _____ la collection temporaire pour préparer son commentaire. *(Até amanhã, o guia terá visitado a coleção temporária para preparar seu comentário.)*

a. aura visiter	b. visite	c. aura visité	d. avait visité
-----------------	-----------	----------------	-----------------
3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu _____ ton ressenti dans ton carnet de croquis. *(Quando você tiver saído da exposição, você terá pintado seu sentimento no seu caderno de esboços.)*

a. auras peins	b. auras peint	c. as peint	d. seras peint
----------------	----------------	-------------	----------------

1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint

5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)

Choisir l'expo au musée

Nina (collègue): *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?*
(Temos uma hora antes do almoço; você prefere a coleção permanente ou a exposição temporária?)

Thomas (collègue): *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.*
(Eu estou mais inclinado para a temporária: eles apresentam uma instalação de arte contemporânea com grafite e arte urbana.)

Nina (collègue): *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.*
(Certo, mas olha a tarifa — é 14 €, a menos que a gente pegue o bilhete afterwork por 10 €.)



Thomas (collègue): *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.*

(Para mim está ótimo. A gente visita rápido e, se der tempo, veremos uma ou duas obras da coleção permanente para comparar os estilos.)

Nina (collègue): *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.*

(Perfeito. Você pode me explicar do que gostou — eu, às vezes, me perco na história da arte.)

1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?

6. Falar: traduzir e responder (QR: IA+)

Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.



1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?

7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



Escreva uma resposta apropriada: *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

Verbos importantes

je/j'
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

Peindre (*pintar*)

Futur antérieur
aurai peint
auras peint
aura peint
aurons peint
aurez peint
auront peint

Visiter (*visitar*)

Futur antérieur
aurai visité
auras visité
aura visité
aurons visité
aurez visité
auront visité