

A1.45 Musique et art



- Fale sobre eventos culturais na cidade.
 Ir ao museu, a uma exposição, a um espetáculo musical,...

L'acteur (Un) (L'actrice) (Une)	<i>(O ator (um) / A atriz (uma))</i>	L'œuvre d'art (Une)	<i>(Uma obra de arte)</i>
Le danseur (La danseuse)	<i>(O dançarino / A dançarina)</i>	Le tableau	<i>(A pintura / O quadro)</i>
Le musicien	<i>(O músico)</i>	Le monument	<i>(O monumento)</i>
La guitare	<i>(A guitarra)</i>	Admirer la cathédrale	<i>(Admirar a catedral)</i>
Le violon	<i>(O violino)</i>	Aller au musée	<i>(Ir ao museu)</i>
Le piano	<i>(O piano)</i>	Faire une visite guidée	<i>(Fazer uma visita guiada)</i>
Le concert	<i>(O concerto)</i>	Visiter l'église (Une)	<i>(Visitar a igreja (uma))</i>
L'exposition	<i>(A exposição)</i>		

1. Diálogo: Jean propose à Maëva d'aller à une exposition d'œuvres d'art (QR: Áudio)



- Jean:** Tu veux venir à une exposition avec moi demain ? *(Você quer vir a uma exposição comigo amanhã?)*
- Maëva:** Quelle exposition ? *(Que exposição?)*
- Jean:** Une exposition de tableaux de Berthe Morisot. *(Uma exposição de quadros de Berthe Morisot.)*
- Maëva:** Je ne la connais pas. C'est qui ? *(Eu não a conheço. Quem é?)*
- Jean:** C'est une peintre impressionniste. C'est super intéressant ! *(Ela é uma pintora impressionista. É super interessante!)*
- Maëva:** Pourquoi pas. C'est où, l'exposition ? *(Por que não. Onde é a exposição?)*
- Jean:** Au Musée Marmottan Monet, dans le seizième arrondissement. *(No Museu Marmottan Monet, no décimo sexto arrondissement.)*
- Maëva:** D'accord. Je propose aussi à mon frère : il adore l'art. *(Tudo bem. Vou convidar meu irmão também: ele adora arte.)*

- Où est l'exposition ? *(Onde é a exposição?)*
 - Au Musée Marmottan Monet
 - À la cathédrale Notre-Dame
 - Au concert
 - Dans une église
- Qui Maëva propose-t-elle d'inviter aussi ? *(Quem a Maëva propõe convidar também?)*
 - Sa sœur
 - Son musicien préféré
 - Son frère
 - Son collègue

1-a 2-c



2. Gramática: O discurso indireto: Il dit que...

O discurso indireto permite relatar as palavras de alguém.

1. Se utilizamos "de" na forma passiva, o verbo que segue está no infinitivo.

Discours direct (Discurso direto)

Discours indirect (Discurso indireto)

Paul : "Je vais faire de la guitare." (Paul: "Vou tocar guitarra.")

Il dit qu'il va faire de la guitare. (Ele diz que ele vai tocar guitarra.)

Marie : "J'aime beaucoup l'art" (Marie: "Gosto muito de arte")

Elle dit qu'elle aime beaucoup l'art. (Ela diz que ela gosta muito de arte.)

Tom : "Regardez là-bas !" (Tom: "Olhem ali!")

Il dit de regarder là-bas. (Ele diz para olhar ali.)

Léa : "Le spectacle est en retard." (Léa: "O espetáculo está atrasado.")

Elle dit que le spectacle est en retard. (Ela diz que o espetáculo está atrasado.)

"Que" torna-se "qu" quando é seguido de uma vogal ou de um h mudo.

"De" torna-se "d'" quando é seguido de uma vogal ou de um h mudo.

- Le guide dit _____ le tableau est une œuvre très importante. (O guia diz que o quadro é uma obra muito importante.)
a. qu' de b. que c. à d. de
- Paul dit _____ il aime beaucoup la musique classique. (Paulo diz que gosta muito de música clássica.)
a. qu'il b. que c. d' d. de
- La chanteuse dit _____ elle chante une nouvelle chanson ce soir. (A cantora diz que ela canta uma nova canção esta noite.)
a. d' b. de c. qu'elle d. que
- Le professeur de musique dit _____ jouer du piano plus lentement. (O professor de música diz para tocar piano mais lentamente.)
a. qu' b. de c. que d. d'

1. que 2. qu'il 3. qu'elle 4. de

3.Exercícios

1. Associe cada início à sua terminação correta.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Il dit qu'il va jouer | a. avec mon ami. |
| 2. On va au musée | b. samedi après midi. |
| 3. J'admire la cathédrale | c. de la guitare ce soir. |
| 4. Après le concert, | d. on écoute de la musique. |

1-c: Ele diz que vai tocar guitarra esta noite. **2-b:** Vamos ao museu no sábado à tarde. **3-a:** Eu admiro a catedral com o meu amigo. **4-d:** Depois do concerto, ouvimos música.



2. Saída ao museu - informações práticas (QR: Áudio)

Preencha as lacunas: tableaux, monument, exposition, visite guidée, église



Ce week-end, le musée de la ville propose une (1) _____ sur la peinture impressionniste. Au programme : des (2) _____ et une (3) _____ le samedi à 15 h. BILLETS à l'accueil.

Attention : l' (4) _____ voisine est en travaux, mais le (5) _____ reste visible. À la fin, vous pouvez écouter de la musique au café du musée. Accès en métro, arrêt République.

Neste fim de semana, o museu da cidade oferece uma exposição sobre a pintura impressionista. Na programação: quadros e uma visita guiada no sábado às 15 h. Bilhetes na recepção.

Atenção: a igreja vizinha está em obras, mas o monumento continua visível. No final, você pode ouvir música no café do museu. Acesso de metrô, estação República.

(1) exposition, (2) tableaux, (3) visite guidée, (4) église, (5) monument

3. Ouça os fragmentos de áudio e escolha a solução correta. (QR: Áudio)

1. Que demande la guide ? (O que a guia pede?)
 - a. Acheter des billets pour une visite guidée
 - b. Aller au concert tout de suite
 - c. Observer un tableau à gauche
2. À quelle heure commence la visite guidée ? (A que horas começa a visita guiada?)
 - a. À 16 h
 - b. À 14 h
 - c. À 15 h

1-c 2-c



4. Escolha a solução correta

- Le guide dit de _____ le tableau dans la première salle. *(O guia diz para olhar o quadro na primeira sala.)*
 a. regardé b. regardons c. regardez d. regarder
- Elle dit qu'elle _____ beaucoup cette œuvre d'art. *(Ela diz que gosta muito desta obra de arte.)*
 a. aimons b. aimes c. aimait d. aime
- Le musicien dit qu'il _____ jouer du piano au concert ce soir. *(O músico diz que vai tocar piano no concerto hoje à noite.)*
 a. vont b. vais c. aller d. va

1. regarder 2. aime 3. va

5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)



a. Acheter deux billets au musée

Agent d'accueil: *Bonjour madame, je peux vous aider ?*
(Bom dia, senhora, posso ajudá-la?)

Cliente: *Bonjour, je voudrais deux billets pour l'exposition, s'il vous plaît.*
(Bom dia, gostaria de dois bilhetes para a exposição, por favor.)

Agent d'accueil: *D'accord. L'exposition est au 2e étage. Voulez-vous une visite guidée ?*
(Certo. A exposição fica no 2º andar. Quer uma visita guiada?)

Cliente: *Non merci, je veux juste regarder les tableaux et écouter l'audioguide.*
(Não, obrigada, quero apenas ver os quadros e ouvir o audioguia.)

- Où est l'exposition ?
-

b. Choisir un concert ce soir

Nina (amie): *Tu veux aller au concert à la Salle Pleyel ce soir ?*
(Queres ir ao concerto na Salle Pleyel esta noite?)

Thomas: *Oui, bonne idée. Qui joue ?*
(Sim, boa ideia. Quem toca?)

Nina (amie): *Il y a un pianiste et un violoniste, et après une danseuse fait un solo.*
(Há um pianista e um violinista e, depois, uma dançarina faz um solo.)

Thomas: *Super, j'adore le piano. On se retrouve à 20 h ?*
(Ótimo, adoro piano. Encontramo-nos às 20 h?)

- Quel concert Nina propose-t-elle ?
-

6. Pratique em pares ou com o seu professor. (QR: IA+)

1. Vous êtes à l'office de tourisme. Vous voulez aller au musée aujourd'hui. Demandez l'adresse et les horaires. (Utilisez: Aller au musée, ouvert, à quelle heure)



2. Vous êtes dans un musée avec un collègue. Vous voyez un tableau et vous donnez votre avis simplement. (Utilisez: Le tableau, j'aime, très beau)

7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

C'est Claire (du bureau). Samedi, je vais au **musée** avec une amie. Il y a une petite **exposition de tableaux** et après on peut **écouter de la musique** près de la place.

Tu veux venir ? On se retrouve à 14h devant l'entrée. Les billets sont à 10 €.

Claire



Escreva uma resposta apropriada: *Je peux venir, mais... / Tu dis que c'est à 14h, c'est ça ? / On se retrouve devant...*

Verbos importantes

Venir (vir)

Present

je/j'	viens
tu	viens
il/elle/on	vient
nous	venons
vous	venez
ils/elles	viennent