



## B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

|                                |                               |                      |                      |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Het publiek</b>             | <i>(O público)</i>            | <b>Beroemd</b>       | <i>(Famoso)</i>      |
| <b>Het podium</b>              | <i>(O palco)</i>              | <b>Applaudiseren</b> | <i>(Aplaudir)</i>    |
| <b>De voorstelling</b>         | <i>(A apresentação)</i>       | <b>Uitvoeren</b>     | <i>(Executar)</i>    |
| <b>De dirigent</b>             | <i>(O maestro)</i>            | <b>Repeteren</b>     | <i>(Ensaiar)</i>     |
| <b>De acteurs aankondigen</b>  | <i>(Anunciar os atores)</i>   | <b>Spelen</b>        | <i>(Atuar)</i>       |
| <b>Een instrument bespelen</b> | <i>(Tocar um instrumento)</i> | <b>Zingen</b>        | <i>(Cantar)</i>      |
| <b>In de rij staan</b>         | <i>(Ficar na fila)</i>        | <b>Acteren</b>       | <i>(Interpretar)</i> |
| <b>De show stelen</b>          | <i>(Roubar a cena)</i>        | <b>Aanmoedigen</b>   | <i>(Encorajar)</i>   |
| <b>In de spotlight staan</b>   | <i>(Estar em destaque)</i>    |                      |                      |

### 1. Digitalize o código QR para ver o vídeo, ou leia o texto. (QR: Áudio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

*Se você vai ao teatro, então deve chegar no horário e desligar completamente o seu celular. Comer na sala não é permitido, e uma bebida do bar não pode entrar. No guarda-volumes você pode deixar seu casaco e sua bolsa em segurança. Durante o espetáculo você não fala, para que o público e os atores não sejam distraídos. No final, você pode aplaudir alto no grande aplauso final.*

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
  - a. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
  - b. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
  - c. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
  - d. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
  - a. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.
  - b. Nog snel iets eten in de zaal.
  - c. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
  - d. Je telefoon helemaal uitzetten.

1-b 2-d



## 2. Gramática: Verbos modais - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Verbos modais como kunnen, moeten, mogen, willen e zullen são usados para expressar possibilidade, obrigação, permissão, desejo ou o futuro.

1. Com hoeven usas sempre te + infinitief para indicar que algo não é necessário.
2. Com kunnen e willen usas frequentemente um infinitivo.

| Werkwoord (Verbo)                                      | Voorbeeld (Exemplo)   |
|--|---|
| kunnen (poder)   | We <b>kunnen</b> het podium goed zien vanaf onze plaatsen. ( <i>Nós podemos ver bem o palco a partir dos nossos lugares.</i> )    |
| moeten (ter de)  | Je <b>moet</b> in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. ( <i>Tu tens de ficar na fila para entrar no espetáculo.</i> ) |
| mogen (poder (ter permissão))                          | Het publiek <b>mag</b> applaudisseren aan het einde van het optreden. ( <i>O público pode aplaudir no fim da apresentação.</i> )  |
| willen (querer)  | Ik <b>wil</b> graag de acteur zien die op het podium speelt. ( <i>Eu quero muito ver o ator que está a atuar no palco.</i> )      |
| zullen (ir (futuro))                                   | De voorstelling <b>zal</b> om 20:00 uur beginnen. ( <i>O espetáculo vai começar às 20:00.</i> )                                   |
| hoeven (precisar de (na negativa: não ser necessário)) | Je <b>hoeft</b> niet te applaudisseren als je het niet wilt. ( <i>Tu não precisas de aplaudir se não quiseres.</i> )              |

1. We \_\_\_\_\_ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. (*Podemos ver bem o palco a partir dos nossos lugares.*)  
a. kunnen te      b. kunnen      c. kunt      d. mogen
2. Je \_\_\_\_\_ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (*Você tem que ficar na fila para entrar no espetáculo.*)  
a. moest      b. moet      c. mag      d. moeten

1. kunnen 2. moet

### Rewrite the phrases (QR: IA+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

\_\_\_\_\_

(*Podemos acompanhar a reunião online.*)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

\_\_\_\_\_

(*Você deve levar seu documento de identidade para o exame.*)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

\_\_\_\_\_

(*Você pode fazer perguntas após a apresentação.*)

*1. We kunnen de vergadering online volgen. 2. Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen. 3. Je mag na de presentatie vragen stellen.*

### **Corrija o erro**

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

---

Durante o espetáculo, não podemos falar alto.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

---

Não precisamos nos apressar para o espetáculo.

*1. Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten. 2. We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.*

### 3.Exercícios

#### 1. Associe cada palavra à sua definição.

- a. het podium      1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.  
b. de voorstelling      2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.  
c. in de rij staan      3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



#### 2. Resenha: uma noite no teatro (QR: Áudio)

**Preencha as lacunas:** dirigent, publiek, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen



In NRC verscheen een recensie van de (1) \_\_\_\_\_ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) \_\_\_\_\_ bleef opvallend stil. Op het (3) \_\_\_\_\_ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) \_\_\_\_\_ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) \_\_\_\_\_ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) \_\_\_\_\_ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) \_\_\_\_\_, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.

*No NRC apareceu uma resenha do espetáculo A Cidade Silenciosa no Stadsschouwburg Utrecht. A sala estava quase esgotada e o público permaneceu notavelmente silencioso. No palco, cenas curtas e música ao vivo se alternavam; o maestro mantinha o ritmo firme. Os atores atuaram de forma sóbria, mas convincente, e em um monólogo o protagonista ficou realmente sob os holofotes.*

*Na prática: chegue na hora, pois a entrada após o início só é permitida durante um intervalo. Você não precisa imprimir seu ingresso; também é possível escanear pelo celular. Na fila do guarda-volumes, as pessoas se incentivavam a ficar para o aplauso final. Ao término, houve muitos aplausos, embora o crítico tenha achado que o espetáculo durou um pouco demais.*

(1) voorstelling, (2) publiek, (3) podium, (4) dirigent, (5) hoeft, (6) aanmoedigen, (7) geapplaudisseerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

---

### 3. Ouça o fragmento de áudio e escolha a resposta correta. (QR: Áudio)

1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang.
2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd.
3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop.

1-X 2-V 3-X

Verdadeiro Falso

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



### 4. Escolha a solução correta

1. Tijdens de voorstelling \_\_\_\_\_ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(Durante a apresentação, o público incentiva o cantor com aplausos fortes.)*  
a. moedigen aan      b. moedigt aan      c. aanmoedigt  
d. moedigde aan
2. De dirigent \_\_\_\_\_ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(O maestro executa a peça desta noite com a orquestra.)*  
a. uitvoert      b. voerde uit      c. voeren uit      d. voert uit
3. Je \_\_\_\_\_ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(Você não precisa ficar na fila se já comprou seu ingresso online.)*  
a. hoef      b. hoeven      c. heeft      d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

### 5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)

In de rij voor Carré

**Sanne (vriendin):** *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*

*(Já estamos na fila há um tempinho, mas fico feliz que tenhamos chegado a tempo; daqui a pouco vai ficar cheio na entrada.)*

**Joris (vriend):** *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*

*(Sim, e eu gostaria de sentar bem perto do palco; assim você vê melhor os atores e suas expressões.)*

**Sanne (vriendin):** *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*

*(Estou curiosa para ver como o público reage; meu colega disse que o protagonista realmente rouba a cena.)*

**Joris (vriend):** *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*

*(Se for assim, com certeza vamos aplaudir com força no final.)*



**Sanne  
(vriendin):**

*Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.  
(Exatamente, e eu espero que eles deem um destaque para ele quando os aplausos começarem.)*

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?

---

## 6. Falar: traduzir e responder (QR: IA+)

*Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).*



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?

---

2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?

---

## 7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



**Escreva uma resposta apropriada:** *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

---

---

---

**Verbos importantes**

**Aanmoedigen** (*incentivar*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)  
moedig aan  
moedigt aan  
moedigt aan  
moedigen aan  
moedigen aan  
moedigen aan

**Uitvoeren** (*executar*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)  
voer uit  
voert uit  
voert uit  
voeren uit  
voeren uit  
voeren uit

**Hoeven** (*haver*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)  
hoef  
hoeft  
hoeft  
hoeven  
hoeven  
hoeven

ik  
jij/je  
hij/zij/ze/het  
wij/we  
jullie  
zij/ze