

A2.23.1 Il corso di ceramica

O curso de cerâmica



A Milano ci sono diverse idee per un aperitivo creativo in un **laboratorio di ceramica**. In alcuni posti puoi fare **corsi** e bere qualcosa mentre lavori con l'argilla. Gli eventi sono spesso molto richiesti, quindi *hai bisogno di* prenotare in anticipo. In un altro locale puoi comprare **pezzi di ceramica** e **decorarli** subito. Se *hai voglia di* rilassarti, trovi anche un piccolo bar con tè e caffè.

*Em Milão há várias ideias para um aperitivo criativo em um **ateliê de cerâmica**. Em alguns lugares você pode fazer **curso**s e beber algo enquanto trabalha com a argila. Os eventos costumam ser muito procurados, então você precisa reservar com antecedência. Em outro local você pode comprar **peças de cerâmica** e **decorá-las** na hora. Se você estiver com vontade de relaxar, também encontra um pequeno bar com chá e café.*

1. Quale attività è possibile fare nel locale sul Naviglio Pavese?
 - a. Visitare una mostra di pittura senza consumazioni
 - b. Partecipare a una lezione di cucina e poi cenare
 - c. Comprare oggetti in ceramica e decorarli sul momento
 - d. Noleggiare biciclette e fare un tour guidato
2. Perché è meglio prenotare gli aperitivi "Drink & Clay"?
 - a. Perché si fanno solo al mattino presto
 - b. Perché si pagano solo in contanti
 - c. Perché ci sono pochi posti e sono molto richiesti
 - d. Perché si può entrare solo con tessera annuale

1-c 2-c

2. Leia o diálogo e responda às perguntas.

Paolo e Simona parlano delle opzioni per il venerdì sera e scelgono un corso di ceramica

Paulo e Simona falam sobre as opções para a noite de sexta-feira e escolhem um curso de cerâmica

Paolo: Ti va di fare una serata di ceramica venerdì? *(Você topa fazer uma noite de cerâmica na sexta-feira? Vi um vídeo e gostaria de experimentar.)*
Ho visto un video e mi piacerebbe provarlo.

Simona: Sì, ho voglia di fare qualcosa di diverso *(Sim, estou com vontade de fazer algo diferente esta semana. Mas para onde vamos?)*
questa settimana. Ma dove andiamo?

Paolo: Ho trovato tre laboratori di ceramica *(Encontrei três ateliês de cerâmica interessantes: Mani Milano Lab, Oda e Cups.)*
interessanti: Mani Milano Lab, Oda e Cups.

Simona: E fanno corsi di ceramica? *(E eles oferecem cursos de cerâmica?)*

Paolo: Sì, ma non solo. Mani Milano Lab e Oda *(Sim, mas não só. O Mani Milano Lab e a Oda oferecem um aperitivo enquanto você cria um objeto de cerâmica. No Cups, por outro lado, você compra uma caneca e a pinta.)*
offrono un aperitivo mentre crei un oggetto in ceramica. Da Cups invece compri una tazza e la colori.

- Simona:** Sembrano tutti interessanti, ma io preferisco creare la ceramica. Mi interessa di più. *(Todos parecem interessantes, mas eu prefiro criar a cerâmica. Isso me interessa mais.)*
- Paolo:** Sì, anche a me. Possiamo andare da Mani Milano Lab, che è vicino a dove lavoriamo. *(Sim, eu também. Podemos ir ao Mani Milano Lab, que fica perto de onde trabalhamos.)*
- Simona:** Perfetto. Se ci piace, poi possiamo iscriverci al corso. Hai controllato il programma del corso? *(Perfeito. Se gostarmos, depois podemos nos inscrever no curso. Você verificou o programa do curso?)*
- Paolo:** Sì, insegna le basi della ceramica e come creare una piccola tazza. *(Sim, ele ensina o básico de cerâmica e como criar uma caneca pequena.)*
- Simona:** Perfetto allora. Andiamo questo venerdì? *(Perfeito então. Vamos nesta sexta-feira?)*
- Paolo:** Sì. Ti va di passare prima a prendere un gelato? *(Sim. Você topa passar antes para tomar um sorvete?)*

1. Perché Paolo propone Mani Milano Lab? *(Por que Paulo propõe o Mani Milano Lab?)*
 - a. Perché quel venerdì c'è una lezione di prova di pittura.
 - b. Perché è l'unico posto dove si può comprare una tazza e colorarla.
 - c. Perché è vicino a dove lavorano.
 - d. Perché lì possono seguire un corso di fotografia.
2. Che cosa si può fare da Cups? *(O que dá para fazer no Cups?)*
 - a. Comprare una tazza e colorarla.
 - b. Esercitarsi con un istruttore di musica.
 - c. Fare un aperitivo mentre si crea un oggetto in ceramica.
 - d. Iscrivere subito a un corso lungo di pasticceria.

1-c 2-a