

## A2.27.1 Scegliere l'abito per l'evento

*Escolher o vestido para o evento*



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.



*Para se vestir bem com um conjunto separado, é importante criar um contraste entre paletó e calças: por exemplo, um paletó escuro e calças claras. É melhor evitar cores muito parecidas. O paletó deve ser diferente do de um ternó e os tecidos podem variar, como lã e algodão. Este estilo é informal, portanto não é adequado para um casamento e frequentemente é usado sem gravata.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
  - a. Giacca scura e pantaloni chiari
  - b. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
  - c. Giacca chiara e pantaloni chiari
  - d. Giacca e pantaloni dello stesso colore
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
  - a. Perché è obbligatorio usare una cravatta
  - b. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
  - c. Perché deve essere sempre di cotone
  - d. Perché deve essere uguale ai pantaloni

**1-a 2-b**

### 2. Leia o diálogo e responda às perguntas.

Francesco e Giulia devono partecipare a una cena aziendale. Francesco non sa cosa mettere e chiede consigli a Giulia.

*Francesco e Giulia têm de participar de um jantar empresarial. Francesco não sabe o que vestir e pede conselhos à Giulia.*

- Francesco:** Giulia, cosa pensi di indossare per l'evento di stasera? *(Giulia, o que você acha de eu vestir para o evento desta noite?)*
- Giulia:** Pensavo di mettere il mio vestito nero. E tu? *(Eu estava pensando em usar o meu vestido preto. E você?)*
- Francesco:** Non lo so. Pensavo di mettere uno spezzato: alla fine è un evento abbastanza informale. *(Não sei. Eu estava pensando em usar uma combinação: afinal, é um evento bem informal.)*
- Giulia:** Mi sembra una buona idea! Puoi mettere quella giacca blu che ti ho regalato per il compleanno. *(Parece uma boa ideia! Você pode usar aquela jaqueta azul que eu te dei de presente de aniversário.)*
- Francesco:** Perfetto, però non so cos'altro abbinare. *(Perfeito, mas não sei com o que mais combinar.)*
- Giulia:** Secondo me, con quella giacca stanno bene un pantalone beige e una camicia bianca. *(Na minha opinião, com essa jaqueta ficam bem uma calça bege e uma camisa branca.)*
- Francesco:** Cosa ne pensi se metto anche un gilè o una cravatta? *(O que você acha se eu colocar também um colete ou uma gravata?)*

- Giulia:** La cravatta va bene, ma il gilè assolutamente no! *(A gravata tudo bem, mas o colete de jeito nenhum!)*
- Francesco:** Va bene, grazie per i consigli. Vado a cambiarmi. *(Certo, obrigado pelas dicas. Vou me trocar.)*
- Giulia:** Hai per caso visto le mie calze? Non riesco proprio a trovarle. *(Por acaso você viu as minhas meias? Eu realmente não consigo encontrá-las.)*
- Francesco:** Sono tra i vestiti puliti, accanto alle mutande. *(Elas estão entre as roupas limpas, ao lado das cuecas.)*

1. Quale abbinamento consiglia Giulia a Francesco con la giacca blu? *(Qual combinação a Giulia recomenda ao Francesco com a jaqueta azul?)*
- a. Una sciarpa vintage e un pantalone nero.
  - b. Un completo elegante con cravatta rossa.
  - c. Un pantalone beige e una camicia bianca.
  - d. Un gilè e una camicia blu.
2. Dove sono le calze di Giulia? *(Onde estão as meias da Giulia?)*
- a. Nell'armadio, dentro la giacca blu.
  - b. Tra i vestiti puliti, accanto alle mutande.
  - c. Nel cassetto degli accessori, vicino alla cravatta.
  - d. In bagno, vicino al reggiseno.

**1-c 2-b**