



## A1.26 Zmysły i postrzeganie

- Descrewa o sabor, o cheiro, a visão, o som e o tato
- Comparar coisas

<b>Gorzki</b>	(Amargo)	<b>Cichy</b>	(Silencioso)
<b>Słodki</b>	(Doce)	<b>Jasny</b>	(Claro)
<b>Kwaśny</b>	(Azedo)	<b>Ciemny</b>	(Escuro)
<b>Słony</b>	(Salgado)	<b>Miękki</b>	(Macio)
<b>Smakować</b>	(Degustar)	<b>Twardy</b>	(Duro)
<b>Pachnieć</b>	(Cheirar)	<b>Brudny</b>	(Sujo)
<b>Hałas</b>	(Barulho)	<b>Czysty</b>	(Limpo)
<b>Cisza</b>	(Silêncio)	<b>Widzieć</b>	(Ver)
<b>Głośny</b>	(Barulhento)	<b>Słyszeć</b>	(Ouvir)

### 1. Diálogo: Para w restauracji wybiera smaki pierogów (QR: Áudio)



- Kamil:** Wow, ile tu jest rodzajów pierogów! Które weźmiemy? *(Uau, quantos tipos de pierogi existem aqui! Quais vamos escolher?)*
- Kaja:** Masz ochotę na słodkie czy słone? *(Você está com vontade de doce ou salgado?)*
- Kamil:** Słone. Może z mięsem. Pierogi z kapustą i grzybami czasami są kwaśne. *(Salgado. Talvez com carne. Pierogi com repolho e cogumelos às vezes são azedos.)*
- Kaja:** Tak, to zależy od kapusty. A co powiesz na ruskie? To moje ulubione. *(Sim, isso depende do repolho. E que tal ruskie? É o meu favorito.)*
- Kamil:** Nie lubię ruskich. Może weźmy jednak słodkie. *(Eu não gosto de ruskie. Talvez a gente pegue doce então.)*
- Kaja:** To może z jagodami? Para obok nas je zamówiła i ładnie pachną. *(Então talvez com mirtilos? O casal ao nosso lado pediu e estão cheirando bem.)*
- Kamil:** Hmm, ja wolę pierogi z serem. *(Hmm, eu prefiro pierogi com queijo.)*
- Kaja:** To weź z serem, a ja jednak chcę ruskie. *(Então pegue com queijo, e eu, mesmo assim, quero ruskie.)*
- Kamil:** Ale ja nie lubię ruskich. Weź z mięsem, bo chcę też spróbować wytrawnych. *(Mas eu não gosto de ruskie. Pegue com carne, porque eu também quero experimentar os salgados.)*
- Kaja:** Kamil, to ty zamów z mięsem dla siebie. Ja chcę ruskie. *(Kamil, então você peça com carne para você. Eu quero ruskie.)*
- Kamil:** O, patrz! Jest opcja zamówienia całego talerza we wszystkich smakach! *(Ah, olha! Tem a opção de pedir um prato inteiro com todos os sabores!)*

1. Jakie pierogi chce przede wszystkim Kaja? *(Que pierogi a Kaja quer principalmente?)*
  - a. Z jagodami
  - b. Ruskie
  - c. Z serem
  - d. Z kapustą i grzybami
2. Co Kamil zauważa w menu na końcu rozmowy? *(O que o Kamil percebe no menu no final da conversa?)*
  - a. Opcję: pierogi tylko z mięsem
  - b. Opcję: pierogi bardzo kwaśne
  - c. Opcję: pierogi tylko słodkie
  - d. Opcję: cały talerz we wszystkich smakach

1-b 2-d

## 2. Gramática: Advérbios de intensidade: nie, bardzo, za, trochę

Nie, bardzo, za, trochę são advérbios de grau que mudam o significado do adjetivo e do verbo.



1. Os advérbios de grau colocamos antes do verbo apenas no caso de negação ou de intensificação.

Przysłówek (Advérbio)	Z przymiotnikiem (Com adjetivo)	Z czasownikiem (Com verbo)
nie (não)	Ten deser jest <b>niesłodki</b> . (Esta sobremesa é não doce.)	Nic <b>nie</b> słyszę. (Não ouço nada.)
bardzo (muito)	Ten pokój jest <b>bardzo</b> ciemny. (Este quarto é muito escuro.)	Widzę <b>bardzo</b> wyraźnie z daleka. (Vejo muito claramente de longe.)
za (demasiado)	Ta zupa jest <b>za</b> słona. (Esta sopa é demasiado salgada.)	Kwiaty pachną <b>za</b> intensywnie. (As flores cheiram demasiado intensamente.)
trochę (um pouco)	To łóżko jest <b>trochę</b> twarde. (Esta cama é um pouco dura.)	To kawa smakuje <b>trochę</b> gorzko. (Este café tem um sabor um pouco amargo.)

"Nie" com adjetivos escrevemos junto.

- Ta zupa jest \_\_\_\_\_ słona. (Esta sopa está salgada demais.)  
a. trochę    b. za    c. nie    d. bardzo
- W tej kawiarni jest \_\_\_\_\_ głośno. (Nesta cafeteria está muito barulhento.)  
a. za    b. bardzo    c. trochę    d. nie
- To łóżko jest \_\_\_\_\_ twarde. (Esta cama está um pouco dura.)  
a. bardzo    b. za    c. trochę    d. troche
- Nic \_\_\_\_\_ słyszę, jest cisza. (Não ouço nada, está silêncio.)  
a. za    b. nie    c. bardzo    d. niesłyszę

1. za 2. bardzo 3. trochę 4. nie

### 3. Exercícios

#### 1. Associe cada início à sua terminação correta.

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. W tym biurze jest bardzo cicho, | a. dobrze mi się pracuje. |
| 2. Ta kawa smakuje trochę gorzko,  | b. poproszę cukier.       |
| 3. W łazience jest brudno,         | c. proszę to posprzątać.  |
| 4. Nic nie słyszę,                 | d. muzyka jest za cicha.  |

**1-a:** Neste escritório está muito silencioso, trabalho bem. **2-b:** Este café tem um sabor um pouco amargo, por favor, quero açúcar. **3-c:** Na casa de banho está sujo, por favor, limpe isto. **4-d:** Não ouço nada, a música está demasiado baixa.



#### 2. Questionário após a visita ao restaurante (opiniões dos clientes) (QR:

##### Áudio)



**Preencha as lacunas:** smakowało, pachniało, słodki, głośno, jasne, czyste, słona, cicho

Dziękujemy za wizytę w naszej restauracji. Prosimy o krótką opinię. Czy w sali było (1) \_\_\_\_\_ czy (2) \_\_\_\_\_? Czy muzyka była przyjemna, czy przeszkadzała? Czy światło przy stole było (3) \_\_\_\_\_, czy za ciemne? Zależy nam na komforcie gości.

Napisz też o jedzeniu. Czy zupa była za (4) \_\_\_\_\_? Czy deser był (5) \_\_\_\_\_ albo trochę kwaśny? Czy danie (6) \_\_\_\_\_ dobrze? Jakie były sztuczki i stolik: (7) \_\_\_\_\_ czy brudne? Możesz porównać dwa dania i napisać, co (8) \_\_\_\_\_ lepiej.

*Agradecemos a sua visita ao nosso restaurante. Pedimos uma opinião breve. Na sala estava silencioso ou barulhento? A música era agradável ou atrapalhava? A luz na mesa era clara ou demasiado escura? Preocupamo-nos com o conforto dos clientes.*

*Escreva também sobre a comida. A sopa estava demasiado salgada? A sobremesa era doce ou um pouco azeda? O prato cheirava bem? Como estavam os talheres e a mesa: limpos ou sujos? Você pode comparar dois pratos (por exemplo, a sopa e a sobremesa) e escrever qual tinha um sabor melhor.*

(1) cicho, (2) głośno, (3) jasne, (4) słona, (5) słodki, (6) pachniało, (7) czyste, (8) smakowało

#### 3. Ouça os fragmentos de áudio e escolha a solução correta. (QR: Áudio)



- Co klientka chce dodać do kawy? (*O que a cliente quer acrescentar ao café?*)
 

a. Sól i pieprz	b. Mleko i cukier
c. Cytrynę i wodę	
- Co jest problemem w tym mieszkaniu? (*Qual é o problema neste apartamento?*)
 

a. W całym mieszkaniu jest brudno	b. W salonie jest zbyt mało światła
c. W sypialni jest za głośno	

**1-b 2-b**

#### 4. Escolha a solução correta

1. W tej kawiarni nic nie \_\_\_\_\_, bo jest za \_\_\_\_\_ (Nesta cafeteria não ouço nada, porque está alto demais.)  
 a. słyszeć      b. słyszemy      c. słyszę      d. słyszy
2. Z daleka \_\_\_\_\_ bardzo wyraźnie, że ten pokój \_\_\_\_\_ (De longe vejo muito claramente que este quarto é claro.)  
 a. widzimy      b. widzi      c. widzisz      d. widzę
3. W mieszkaniu trochę \_\_\_\_\_ ulicę, ale w nocy \_\_\_\_\_ (No apartamento ouço um pouco a rua, mas à noite é silencioso.)  
 a. słyszycie      b. słyszę      c. słyszają      d. słyszysz
1. słyszę 2. widzę 3. słyszę



#### 5. Roleplay - dialogos (QR: Áudio)

##### a. W kawiarni: głośno czy cicho

- Klientka:** *Przepraszam, tu jest dużo hałasu, bardzo głośno słyszę muzykę.*  
*(Com licença, aqui há muito barulho, ouço a música muito alto.)*
- Barista:** *Rozumiem, przy oknie jest ciszej, tam jest spokojniej.*  
*(Entendo, perto da janela é mais silencioso, lá é mais tranquilo.)*
- Klientka:** *Dobrze, poproszę stolik przy oknie; tutaj jest też trochę ciemno, przy oknie jest jasno.*  
*(Certo, por favor, uma mesa perto da janela; aqui também está um pouco escuro, perto da janela está claro.)*
- Barista:** *W porządku, zapraszam przy okno.*  
*(Tudo bem, venha até a janela.)*

1. Dlaczego klientka chce zmienić miejsce?
- 

##### b. W piekarni: smak i zapach

- Klient:** *Dzień dobry, czy ta bułka jest słona czy słodka?*  
*(Bom dia, este pãozinho é salgado ou doce?)*
- Sprzedawczyni:** *Ta bułka jest słona, a to ciastko jest słodkie i pachnie wanilią.*  
*(Este pãozinho é salgado, e este bolinho é doce e cheira a baunilha.)*
- Klient:** *Ciastko ładnie pachnie; a czy tarta cytrynowa jest kwaśna?*  
*(O bolinho cheira bem; e a torta de limão é azeda?)*
- Sprzedawczyni:** *Tak, jest kwaśna, a nasza kawa jest lekko gorzka.*  
*(Sim, é azeda, e o nosso café é levemente amargo.)*

1. Co wybiera klient i dlaczego?
-

## 6. Pratique em pares ou com o seu professor. (QR: IA+)

1. Jesteś w kawiarni. Barista pyta, jaką kawę lubisz. Odpowiedz i powiedz, jaki smak wolisz. (Użyj: słodki, gorzki, smakować)



2. Jesteś w drogerii i chcesz kupić mydło. Sprzedawca pyta o zapach. Odpowiedz, jaki zapach lubisz. (Użyj: pachnieć, ładnie, mocno)

## 7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Dzień dobry, Panie/Pani, tu administracja (p. Anna).

Mamy zgłoszenie od sąsiadów: wczoraj ok. **22:30** było **głośno** i na klatce było **czuć** mocny zapach z mieszkania. Czy to było u Pana/Pani? Prosimy o krótką informację. Jeśli to możliwe, prosimy też o **ciszę** po 22:00.

Dziękuję,

Anna, administracja



**Escreva uma resposta apropriada:** *Przepraszam, wczoraj było trochę głośno, bo... / To nie u mnie / U mnie pachniało, bo... / Postaram się, żeby po 22:00 było cicho.*

### Verbos importantes

#### Widzieć (ver)

Czas teraźniejszy

ja

widzę

ty

widzisz

on/ona/ono

widzi

my

widzimy

wy

widzicie

oni/one

widzą

#### Słyszeć (ouvir)

Czas teraźniejszy

słyszę

słyszysz

słszy

słyszemy

słyszycie

słyszają