

B2.37.2 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...



Place subordinate clauses indicate the place where an action happens or the place it is directed to.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico (<i>Specific place</i>)	Voy (a) donde dices. (<i>I'm going (to) where you say.</i>)
Donde + subjuntivo	Lugar no específico (<i>Non-specific place</i>)	Voy (a) donde digas. (<i>I'm going (to) wherever you say.</i>)
Hasta donde + indicativo	Destino específico (<i>Specific destination</i>)	Camina hasta donde está la entrada del teatro. (<i>Walk to where the theater entrance is.</i>)
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico (<i>Non-specific destination</i>)	Camina hasta donde veas la entrada del teatro. (<i>Walk until you see the theater entrance.</i>)
Hacia donde + indicativo	Dirección específica (<i>Specific direction</i>)	Ve hacia donde está el director de escena. (<i>Go toward where the stage director is.</i>)
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica (<i>Non-specific direction</i>)	Ve hacia donde te indique el director de escena. (<i>Go where the stage director indicates.</i>)

1. Translate and choose the correct answer

- Durante el entreacto, te espero _____ está el bar del foyer, al lado de la escalera principal. (*During the intermission, I'll wait for you where the foyer bar is, next to the main staircase.*)
a. dónde b. donde esté c. donde d. adonde
- Si te pierdes al salir, camina _____ veas un cartel que ponga "Guardarropa". (*If you get lost on the way out, walk until you see a sign that says "Cloakroom".*)
a. hacia donde b. hasta donde c. hasta a donde d. hasta donde ves
- El regidor nos indicó que fuéramos _____ se estaba reuniendo la compañía de danza clásica para el saludo final. (*The stage manager told us to go toward where the classical dance company was gathering for the final curtain call.*)
a. hasta donde b. donde c. hacia donde d. hacia a donde
- Para escuchar mejor el violonchelo en la música de cámara, siéntate _____ puedas ver al solista sin girarte todo el tiempo. (*To hear the cello better in chamber music, sit where you can see the soloist without turning around all the time.*)
a. dónde b. adonde c. donde d. donde puedes

1. donde 2. hasta donde 3. hacia donde 4. donde

2. Rewrite the phrases (QR: AI+)



- (donde) Voy al camerino. Tú me has dicho cuál es.

(I'm going to the dressing room where you have told me.)

2. (donde) Voy al camerino. Tú me digas cuál es.
-

(I'm going to the dressing room where you tell me.)

3. (hasta donde) Caminad. Está la entrada principal del teatro.
-

(Walk up to where the theater's main entrance is.)

4. (hasta donde) Caminad. Veáis la entrada del teatro.
-

(Walk up to where you see the theater entrance.)

- 1.** Voy al camerino donde me has dicho. **2.** Voy al camerino donde me digas. **3.** Caminad hasta donde está la entrada principal del teatro. **4.** Caminad hasta donde veáis la entrada del teatro.

3. Correct the error

1. Si te pierdes, ve hacia donde esté el guardarropa.
-

If you get lost, go toward where the coat check is.

2. Durante el entreacto, me siento donde haya menos ruido.
-

During the intermission, I sit where there is less noise.

- 1.** Si te pierdes, ve hacia donde está el guardarropa. **2.** Durante el entreacto, me siento donde hay menos ruido.