

B2.39.2 Subordinadas causales: porque, debido a que, ya que...

Subordinadas causales: porque, debido a que, ya que...



Causal clauses explain the motive or reason for an action.

1. The verb is always in the **indicative**.
2. **Ya que** and **puesto que** can go at the beginning or in the middle of the sentence.
3. **Porque, debido a que, en razón de que, por culpa de** usually go after the main idea.

Conector	Ejemplo
Porque	El director repitió la escena porque la interpretación no lo convencía. (<i>The director repeated the scene because the performance didn't convince him.</i>)
Ya que	Ya que el estreno es hoy, el productor convocó a la prensa. (<i>Since the premiere is today, the producer called the press.</i>)
Puesto que	Puesto que faltaban actores, cancelaron el rodaje. (<i>Since actors were missing, they cancelled the shoot.</i>)
Debido a que	Suspendieron la función debido a que hubo un fallo técnico. (<i>They suspended the performance because there was a technical fault.</i>)
En razón de que	Cancelaron el contrato en razón de que no cumplía las normas. (<i>They cancelled the contract because it didn't meet the standards.</i>)
Por culpa de	Perdieron dinero por culpa del retraso técnico. (<i>They lost money because of the technical delay.</i>)

1. Translate and choose the correct answer

1. El productor decidió retrasar el estreno _____ aún no habían terminado los efectos especiales. (*The producer decided to delay the premiere because they still hadn't finished the special effects.*)
a. porque b. por que c. ya que d. por culpa de que
2. _____ el guionista no entregó la última versión del guion a tiempo, tuvieron que reescribir varias secuencias durante el rodaje. (*Since the screenwriter didn't deliver the final version of the script on time, they had to rewrite several sequences during filming.*)
a. Debido a b. Ya que c. Porque d. Por culpa de
3. Cancelaron la rueda de prensa _____ el actor principal se quedó sin voz horas antes. (*They canceled the press conference due to the fact that the lead actor lost their voice hours before.*)
a. debido a b. en razón a que c. debido a que d. debido que
4. El plano general quedó desenfocado _____ cambio brusco de luz en el set. (*The wide shot ended up out of focus because of the sudden change of light on set.*)
a. porque del b. por culpa de que el c. por culpa del d. en razón de que el

1. porque 2. Ya que 3. debido a que 4. por culpa del



2. Rewrite the phrases (QR: AI+)

1. (porque) El director pidió otra toma. La interpretación no lo convencía.

(The director asked for another take because the performance didn't convince him.)

2. (ya que) El estreno es esta noche. El productor convocó a la prensa.

(Since the premiere is tonight, the producer summoned the press.)

3. (puesto que) Faltaban actores para el rodaje. Decidieron cancelar la jornada.

(Since there weren't enough actors for the shoot, they decided to cancel the day.)

4. (debido a que) Hubo un fallo técnico con el sonido. Suspendieron la función.

(They suspended the performance because there was a technical problem with the sound.)

1. El director pidió otra toma porque la interpretación no lo convencía. **2.** Ya que el estreno es esta noche, el productor convocó a la prensa. **3.** Puesto que faltaban actores para el rodaje, decidieron cancelar la jornada. **4.** Suspendieron la función debido a que hubo un fallo técnico con el sonido.

3. Correct the error

1. Ya que el actor esté afónico, cambiamos la escena.

Since the actor is hoarse, we change the scene.

2. Suspendieron el rodaje porque hubiera un fallo técnico.

They suspended the shoot because there was a technical failure.

1. Ya que el actor está afónico, cambiamos la escena. **2.** Suspendieron el rodaje porque hubo un fallo técnico.