

B2.39.1 Subordinadas causales: porque, debido a que, ya que...

Subordinadas causales: porque, debido a que, ya que...



Causal clauses explain the motive or reason for an action.

1. The verb is always in the **indicative** mood.
2. **Ya que** and **puesto que** can go at the beginning or in the middle of the sentence.
3. **Porque, debido a que, en razón de que, por culpa de** usually go after the main idea.

| Connector | Example |
|-----------------|--|
| Porque | El director repitió la escena porque la interpretación no lo convencía. (<i>The director repeated the scene because the performance didn't convince him.</i>) |
| Ya que | Ya que el estreno es hoy, el productor convocó a la prensa. (<i>Since the premiere is today, the producer called in the press.</i>) |
| Puesto que | Puesto que faltaban actores, cancelaron el rodaje. (<i>Since there weren't enough actors, they cancelled the shoot.</i>) |
| Debido a que | Suspendieron la función debido a que hubo un fallo técnico. (<i>They suspended the performance because there was a technical fault.</i>) |
| En razón de que | Cancelaron el contrato en razón de que no cumplía las normas. (<i>They cancelled the contract on the grounds that it didn't comply with the rules.</i>) |
| Por culpa de | Perdieron dinero por culpa del retraso técnico. (<i>They lost money because of the technical delay.</i>) |

1. Translate and choose the correct answer

1. _____ el estreno es mañana y aún faltan efectos especiales, el productor ha pedido al equipo que alargue la jornada.
a. *Ya que* b. *Porque* c. *Por consiguiente* d. *Por culpa de*
2. Se repitió la escena tres veces _____ la interpretación del papel principal no convencía al director.
a. *por consiguiente* b. *porque* c. *ya que* d. *por culpa de que*
3. Se suspendió la función _____ hubo un fallo técnico con el sonido del plano de fondo.
a. *debido que* b. *por consiguiente* c. *debido a que* d. *debido de que*
4. Hubo un problema con el vestuario; _____, tuvieron que retrasar el rodaje una hora.
a. *ya que* b. *porque* c. *por consiguiente* d. *debido a que*

1. *Ya que* 2. *porque* 3. *debido a que* 4. *por consiguiente*

2. Rewrite the phrases

1. (Porque) No pudimos ver el final de la obra. El último metro salió antes de lo previsto.

(We couldn't see the end of the play because the last metro left earlier than planned.)

2. (Ya que) Conoces la sala y el ambiente. Podemos quedar allí sin complicarnos.
-

(Since you know the venue and the atmosphere, we can meet there without any hassle.)

3. (Puesto que) Faltaban dos técnicos de iluminación. El ensayo general empezó con retraso.
-

(Because two lighting technicians were missing, the dress rehearsal started late.)

4. (Debido a que) No se oyó bien el monólogo del actor. Hubo un problema con el micrófono.
-

(The actor's monologue wasn't heard clearly because there was a problem with the microphone.)

3. Hablad en pareja y acordad un plan, justificando cada decisión con causas claras.

Situación

En la productora, decidís si retrasar el estreno del largometraje hoy.

Discutir

- ¿Qué cambiaríais del guión o de la secuencia final y por qué?
 - ¿A quién le daríais el papel principal y quién sería secundario? Justificad la elección.
-

Palabras y frases útiles

- El productor propone retrasarlo ya que falta el vestuario.
 - El guionista pide reescribir la secuencia porque la interpretación no convence.
 - Suspenden el estreno debido a que fallan los efectos especiales.
-

Usar en conversación

- porque
- ya que
- debido a que