

B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

"La fundación": teatro simbólico de Buero Vallejo



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.

*In many cities, trips to the **theater** are organized to get to know classic and contemporary plays. A very **representative** proposal is "The Foundation", by the **author** Antonio Buero Vallejo, published in nineteen seventy-four. It is **symbolic** theater that can provoke different emotions and make you think about real life and imagined life. It also deals with prisons, real or fictional, and freedom. When they leave, the audience will say that the play invites debate.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
 - a. Teatro musical con coreografías
 - b. Teatro simbólico que provoca emociones
 - c. Comedia ligera sin mensaje
 - d. Teatro histórico sobre reyes
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
 - a. La gastronomía española
 - b. Un viaje por América Latina
 - c. La vida de un actor famoso
 - d. Las cárceles y la idea de libertad

1-b 2-d