

B1.13.1 El Guernica de Picasso

El Guernica de Picasso



El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.



*Picasso's **Guernica** is one of the most **iconic** works of the twentieth century. It was painted in nineteen thirty-seven after the bombing of a town during the Spanish Civil War. There are no bombs, but there are **systems** of symbols such as a mother, a horse, and a bull that **represents** violence. Many consider that art could be a **reminder to tell the truth**.*

1. ¿Por qué se pintó el Guernica?
 - a. Para mostrar una corrida de toros tradicional
 - b. Para decorar un museo con escenas de soldados
 - c. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
 - d. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española
2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?
 - a. Un barco en el mar
 - b. Una paloma blanca
 - c. Un toro
 - d. Un paisaje tranquilo

1-c 2-c

2. You are going to plan with a friend a visit to the Reina Sofía Museum to choose an exhibition.

Task: Escribe un texto de 90-120 palabras con datos prácticos (fechas y lugar) y explica por qué te interesa la exposición y si la recomendarías.

URL: Descubre la exposición "Guernica africano" en el Museo Reina Sofía.

Use in your answer: la exposición / Guernica africano / la obra / la colección / comisariado / *podría*