

B2.39.1 La fuerza de improvisar en la vida

La fuerza de improvisar en la vida



Un creador quiere **hacer una película** sobre personas que actúan en la vida cotidiana sin ser **actores profesionales**. Le atraen las **simulaciones** y otros contextos donde alguien **finje** y, sobre todo, **improvisa** para salir adelante. La protagonista llega a Barcelona sin planes claros y se integra en entornos distintos, donde conoce a otras mujeres que la marcan. *Ya que* no tiene nada que perder, se permite arriesgar y acaba apoyando a quienes la rodean.

*A creator wants to **make a film** about people who act in everyday life without being **professional actors**. He is drawn to **simulations** and other contexts where someone **pretends** and, above all, **improvises** to get by. The protagonist arrives in Barcelona with no clear plans and becomes part of different environments, where she meets other women who leave a mark on her. Since she has nothing to lose, she allows herself to take risks and ends up supporting those around her.*

1. ¿Qué tipo de situaciones interesan especialmente al narrador para su historia?
 - a. Momentos en los que la gente debe fingir, como en simulaciones o eventos
 - b. Conflictos donde todos dicen siempre la verdad y no hay presión
 - c. Escenas de acción con especialistas y efectos visuales
 - d. Historias centradas en el éxito económico de los personajes
2. ¿Qué significa “improvisar” para el narrador?
 - a. Evitar cualquier cambio y mantener siempre el mismo plan
 - b. Encontrar soluciones en momentos difíciles, no solo hablar
 - c. Hablar mucho sin pensar, aunque no haya soluciones
 - d. Aprenderse un guion palabra por palabra antes de hablar

1-a-2-b

2. You are preparing a debate at your drama school about how actors are chosen today.

Task: Resume la polémica y da tu opinión: ¿qué debería pesar más en un casting, los seguidores o el talento y la formación?, usando al menos dos conectores causales.

URL: Debate sobre talento vs. seguidores en la profesión de actor

Use in your answer: intrusismo / agencias de casting / productoras / seguidores / talento / ya que