

## A1.26 Sentidos y percepción

Senses and perceiving

<https://app.colanguage.com/spanish/syllabus/a1/26>



<b>El ruido</b>	(Noise)	<b>Dulce</b>	(Sweet)
<b>El silencio</b>	(Silence)	<b>Salado</b>	(Salty)
<b>El olor</b>	(Smell)	<b>Ácido</b>	(Sour)
<b>La voz</b>	(Voice)	<b>Amargo</b>	(Bitter)
<b>Oler</b>	(To smell)	<b>Suave</b>	(Soft / mild)
<b>Oír</b>	(To hear)	<b>Duro</b>	(Hard)
<b>Claro</b>	(Light / bright)	<b>Fétido</b>	(Fetid / smelly)
<b>Oscuro</b>	(Dark)		

### 1. Dialogue: Fin de semana de sentidos en Valencia

<b>Roberto:</b> ¡Hola, Paula!	(Hi, Paula!)
<b>Paula:</b> ¡Hola, amor! ¿Qué tal?	(Hi, love! How are you?)
<b>Roberto:</b> Muy bien. Estoy planeando nuestro fin de semana en Valencia.	(Very well. I'm planning our weekend in Valencia.)
<b>Paula:</b> Ah, ¿sí? ¿Y qué tienes pensado?	(Oh, really? What have you got in mind?)
<b>Roberto:</b> Es una sorpresa, pero puedo darte una pequeña pista.	(It's a surprise, but I can give you a little hint.)
<b>Paula:</b> Dime, estoy súper curiosa.	(Tell me — I'm super curious.)
<b>Roberto:</b> Este fin de semana vamos a experimentar Valencia con todos los sentidos.	(This weekend we're going to experience Valencia with all our senses.)
<b>Paula:</b> ¿Qué significa eso?	(What does that mean?)
<b>Roberto:</b> Vas a ver lugares increíbles, oler aromas intensos y probar sabores únicos.	(You'll see amazing places, smell rich aromas, and taste unique flavors.)
<b>Paula:</b> ¿Y qué vamos a hacer con el oído y el tacto?	(And what about hearing and touch?)
<b>Roberto:</b> ¿Quieres saberlo todo ya? Es una sorpresa, no me arruines la emoción.	(Do you want to know everything now? It's a surprise — don't ruin the excitement.)
<b>Paula:</b> Vale. ¡Qué romántico, Roberto! ¡Estoy muy emocionada!	(Alright. How romantic, Roberto! I'm so excited!)

1. Lee el diálogo. ¿Cuál es la situación?
  - a. Roberto se queja del ruido en su edificio.
  - b. Paula busca un piso nuevo en Valencia.
  - c. Roberto organiza un fin de semana en Valencia.
  - d. Paula organiza una cena en casa.
2. ¿Cómo se sienten Roberto y Paula en el diálogo?
  - a. Contentos y emocionados.
  - b. Tristes y cansados.
  - c. Nerviosos por un examen.
  - d. Enfadados por el ruido de la calle.

## 2. Grammar: Comparative adjectives: "Más + adjetivo + que," ...

Comparatives are used to compare two or more items in terms of their characteristics.



Adjetivo comparativo (Adjective comparative)	Ejemplo (Example)
Expresar superioridad (Expressing superiority)	<b>Más + adjetivo + que</b> Este café es <b>más amargo que</b> el té. ( <i>This coffee is more bitter than tea.</i> )
Expresar igualdad (Expressing equality)	<b>Tan + adjetivo + como</b> Este examen fue <b>más duro que</b> el anterior. ( <i>This exam was harder than the previous one.</i> )
Expresar inferioridad (Expressing inferiority)	<b>Menos + adjetivo + que</b> Este pan es <b>tan duro como</b> una piedra. ( <i>This bread is as hard as a rock.</i> ) Está <b>tan silencioso como</b> en una biblioteca. ( <i>It is as quiet as in a library.</i> )

- Este queso es \_\_\_\_\_ el jamón.
  - más salado de*
  - más salado que*
  - tan salado como*
  - menos salado que*
- En este bar hay \_\_\_\_\_ en mi casa.
  - más ruido que*
  - más ruidoso que*
  - más ruido de*
  - tan ruido como*
- Tu voz es \_\_\_\_\_ la música del café.
  - más suave que*
  - tan suave como*
  - tan suave que*
  - menos suave que*
- Este perfume es \_\_\_\_\_ el olor del tabaco.
  - tan fuerte como*
  - menos fuerte que*
  - menos fuerte de*
  - más fuerte que*

1. más salado que 2. más ruido que 3. tan suave como 4. menos fuerte que

### 3.Exercises

#### 1. WhatsApp

You receive a WhatsApp from your friend Carlos inviting you to dinner at his house and asking about your preferences; reply to the message.



**Carlos:** Hola, ¿qué tal?

El sábado hago una **cena** en mi casa. Quiero preparar dos platos para probar **sabores** diferentes.

Un plato es de pasta con salsa **suave** y un poco **dulce**. El otro plato es de verduras al horno, un poco **salado** y más **duro**.

También tengo dos vinos: uno es **más ácido que** el otro.

¿Qué prefieres tú? ¿Te gusta más la comida suave o la comida fuerte? ¿Y el vino, más ácido o más **suave**?

Confírmame si vienes, por favor.

**Write an appropriate response:** *Hola Carlos, gracias por la invitación. / Yo prefiero... porque... / Nos vemos el sábado a las...*

---

---

---

#### 2. Match each beginning with its correct ending.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. Este vino blanco es más dulce          | a. que en el mercado central. |
| 2. En este piso hay más silencio          | b. que en mi casa antigua.    |
| 3. El olor del queso aquí es menos fétido | c. con tanto ruido en el bar. |
| 4. No oigo tu voz                         | d. que el tinto de la casa.   |

**1-d:** *This white wine is sweeter than the house red.* **2-b:** *In this apartment there's more silence than in my old house.* **3-a:** *The smell of the cheese here is less pungent than at the central market.* **4-c:** *I can't hear your voice because of all the noise in the bar.*

#### 3. Choose the correct solution

- |   |         |         |          |         |  |
|---|---------|---------|----------|---------|--|
| 1. En esta cafetería siempre _____ más ruido que en mi oficina.   | a. oyen | b. oyes | c. oímos | d. oigo | <i>(In this café I always hear more noise than I do in my office.)</i> |
| 2. Desde mi piso _____ menos coches que desde la calle principal. | a. oyen | b. oye  | c. oyes  | d. oigo | <i>(From my flat you hear fewer cars than from the main street.)</i>   |

3. En esta cata de vinos siempre \_\_\_\_\_ más el olor a fruta que el olor a madera.  
 a. olemos      b. hueles      c. olen      d. huelo  
 (At this wine tasting I notice the scent of fruit more than the scent of wood.)
4. En esta perfumería los clientes \_\_\_\_\_ menos perfumes dulces que perfumes ácidos.  
 a. huelo      b. hueles      c. huelen      d. olemos  
 (In this perfumery customers smell sweet fragrances less than acidic ones.)
1. oigo 2. oyen 3. huelo 4. huelen

#### 4. Complete the dialogues

##### a. Probar vino en una bodega

- Cliente:** *El vino huele muy bien, el olor es suave y claro.*  
 (The wine smells very nice; the aroma is soft and delicate.)
- Sumiller:** 1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (Yes, it's a smooth, slightly sweet wine — it's not very acidic.)
- Cliente:** *Me gusta porque no es amargo y la voz de la música aquí es baja, no hay mucho ruido.*  
 (I like it because it's not bitter, and the music here is low; there isn't much noise.)
- Sumiller:** 2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (Of course — we want silence and a relaxed atmosphere to listen well and enjoy the flavor.)

##### b. Queja por ruido en el piso

- Vecino:** *Hola, por la noche hay mucho ruido en tu piso y no puedo dormir, necesito más silencio.*  
 (Hello — there's a lot of noise coming from your apartment at night and I can't sleep; I need more quiet.)
- Vecina:** 3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (Oh, I'm sorry, the music is very loud. I also can't hear the TV properly when the sound is so strong.)
- Vecino:** *Sí, el ruido es muy fuerte; por la noche prefiero todo claro y tranquilo, sin voces fuertes.*  
 (Yes, the noise is very loud; at night I prefer everything calm and quiet, without loud voices.)
- Vecina:** 4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (Okay, I'll turn the music down and close the window so there won't be so much noise in the stairwell.)

1. Sí, es un vino suave y un poco dulce, no es muy ácido. 2. Claro, queremos silencio y un ambiente tranquilo para oír bien y disfrutar el sabor. 3. Uy, lo siento, la música está muy alta, yo tampoco oigo bien la tele cuando está duro el sonido. 4. Vale, bajo la música y cierro la ventana para que no haya tanto ruido en la escalera.

#### 5. Practice in pairs or with your teacher.

1. Estás en un restaurante con compañeros de trabajo. Probáis un postre nuevo y el camarero te pregunta qué tal está. Responde y describe el sabor. (Usa: dulce, muy rico, me gusta)

*El postre es \_\_\_\_\_*

2. Estás en el supermercado. Preguntas a la dependienta por un queso, pero no te gusta el sabor muy fuerte. Explica qué sabor quieres. (Usa: suave, no muy fuerte, para mí)

*Quiero un queso* \_\_\_\_\_

3. Trabajas en una oficina. Un compañero pone música y tú no puedes concentrarte. Comenta el problema de forma educada. (Usa: el ruido, no oigo bien, por favor)

*El ruido aquí* \_\_\_\_\_

4. Vas a ver un piso con una agente inmobiliaria. Ella te pregunta qué te parece el piso por la tarde, con la luz de la ventana. Contesta. (Usa: claro, oscuro, me gusta)

*El piso es* \_\_\_\_\_

**6. Write 4 or 5 sentences about a restaurant or bar you know and describe it using the five senses (sight, hearing, smell, taste, and touch). Use simple comparisons if you can.**

*El lugar es más ... que ... / La comida es muy ... / Me gusta porque puedo ... / Para mí es tan ... como ...*

#### 4. Important verbs

	Oler	Oír
yo	huelo	oigo
tú	hueles	oyes
él/ella/usted	huele	oye
nosotros/nosotras	olemos	oímos
vosotros/vosotras	oléis	oís
ellos/ellas/ustedes	huelen	oyen