



A2.27 Estilos de ropa y moda

- Habla sobre tu conjunto favorito.
- Describe tu atuendo y tu estilo

La blusa	<i>(Blouse)</i>	La tendencia	<i>(Trend)</i>
La braga	<i>(Panties)</i>	De moda	<i>(Fashionable)</i>
El calzoncillo	<i>(Underpants)</i>	Tener estilo	<i>(To have style)</i>
Los calcetines	<i>(Socks)</i>	Elegante	<i>(Elegant)</i>
La bufanda	<i>(Scarf)</i>	Informal	<i>(Casual)</i>
El pañuelo	<i>(Handkerchief)</i>	La época	<i>(Era)</i>
El sujetador	<i>(Bra)</i>	Antiguo	<i>(Old)</i>
El sombrero	<i>(Hat)</i>	Llevar una gorra	<i>(To wear a cap)</i>
La cazadora	<i>(Jacket)</i>	Ponerse	<i>(To put on)</i>
El probador	<i>(Fitting room)</i>	Quitarse	<i>(To take off)</i>
La moda	<i>(Fashion)</i>	Probarse	<i>(To try on)</i>

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text.



Los **mocasines** son **zapatos sin cordón** y existen en muchos estilos y materiales. Normalmente se usan para un look **casual** o más deportivo. Combinan bien con chinos, tejanos o pantalones de lino. En eventos muy formales no son la mejor opción, pero sí pueden servir para una reunión de trabajo con **traje**. En primavera muchas personas los llevan **sin calcetines**, y en invierno se usan con calcetines.

Loafers are slip-on shoes and they come in many styles and materials. They're normally worn for a casual or sportier look. They pair well with chinos, jeans, or linen trousers. For very formal events, they're not the best option, but they can work for a business meeting with a suit. In spring, many people wear them without socks, and in winter they're worn with socks.

1. ¿Qué característica tienen los mocasines?
 - a. Siempre son botas altas
 - b. Tienen cordones largos
 - c. Solo se usan con hebillas grandes
 - d. No tienen cordones ni hebillas
2. ¿Con qué ropa se pueden combinar bien los mocasines?
 - a. Con un chándal para hacer deporte
 - b. Solo con ropa de fiesta
 - c. Con chinos, tejanos o pantalones de lino
 - d. Solo con pantalones cortos

1-d 2-c

2. Grammar: The prepositions of place: "Fuera de", "Bajo", "Alrededor de", etc...

Prepositions of place tell us where something or someone is located in relation to other objects or people.



1. When we put the preposition in front of a noun, we need to pay attention to gender. If the noun is masculine, *de* combines with the article. *de + el = del*
2. With the preposition *a*, the same thing happens: *a + el = al*. Example: *Me pruebo la cazadora al lado del espejo*

Preposición (Preposition)	Ejemplo (Example)
A	He llevado esta camiseta a todas partes. (<i>I have worn this T-shirt to everywhere.</i>)
Desde	Vengo desde la tienda de ropa. (<i>I'm coming from the clothing store.</i>)
Junto + a	El probador está junto a la entrada. (<i>The fitting room is next to the entrance.</i>)
Enfrente + de	La cazadora está enfrente de la blusa. (<i>The jacket is in front of the blouse.</i>)
Fuera + de	La gorra está fuera del probador. (<i>The cap is outside the fitting room.</i>)
Alrededor + de	Las tiendas están alrededor de la plaza. (<i>The shops are around the square.</i>)
A lo largo + de	Me gusta caminar a lo largo del centro comercial. (<i>I like walking along the shopping mall.</i>)
Bajo	Los calcetines están bajo la cama. (<i>The socks are under the bed.</i>)

Only the preposition "junto" is followed by "a".

1. Los pañuelos están _____ probador, al lado de los sombreros. (*The scarves are outside the fitting room, next to the hats.*)
 a. fuera de b. fuera del c. fuera al d. fuera del el
2. Me pruebo la cazadora _____ la entrada, porque hay más luz. (*I'm trying on the jacket near the entrance, because there's more light.*)
 a. al lado a b. junto c. junto a d. junto de

1. fuera del 2. junto a

Rewrite the phrases

1. El probador está junto a el ascensor.

 (*The fitting room is next to the elevator.*)
2. La tienda de ropa está enfrente de el banco.

 (*The clothing store is across from the bank.*)
3. Mi chaqueta está fuera de el armario.

(My jacket is outside the closet.)

1. *El probador está junto al ascensor.* **2.** *La tienda de ropa está enfrente del banco.* **3.** *Mi chaqueta está fuera del armario.*

3. Exercises

1. Match the items that have a related meaning.

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| a. Probarse la cazadora | 1. Sacarse el sombrero |
| b. Quitarse el sombrero | 2. Ponerse la cazadora para probar |
| c. Llevar una gorra | 3. Tener puesta una gorra |
| d. Fuera del probador | 4. En el exterior del probador |

a-2 b-1 c-3 d-4



2. Quick clothing guide (office and after-work) (Audio)

Fill in the gaps: cazadora, blusa, junto, probarte, probador, calcetines, elegante



Para una reunión con clientes se recomienda un estilo (1) _____ pero cómodo: camisa o (2) _____ lisa, pantalón oscuro y una (3) _____ ligera si hace fresco. Evita ropa muy deportiva. Si llevas mocasines, puedes usar (4) _____ finos; en verano, algunas personas prefieren llevarlos sin calcetines.

En la tienda del centro comercial puedes (5) _____ la ropa en el (6) _____. Hay un espejo grande fuera del probador y una zona de accesorios (7) _____ a la entrada: bufandas, pañuelos y sombreros. Conserva el ticket para cambios; la prenda debe estar sin usar y con la etiqueta.

For a meeting with clients, an elegant but comfortable style is recommended: a plain shirt or blouse, dark trousers, and a light jacket if it's cool. Avoid overly sporty clothing. If you wear loafers, you can wear thin socks; in summer, some people prefer to wear them without socks.

In the store at the shopping mall, you can try on clothes in the fitting room. There is a large mirror outside the fitting room and an accessories area next to the entrance: scarves, neck scarves, and hats. Keep the receipt for exchanges; the item must be unworn and still have the tag on.

(1) elegante, (2) blusa, (3) cazadora, (4) calcetines, (5) probarte, (6) probador, (7) junto

1. Qué ropa y accesorios recomiendan para una reunión con clientes y dónde puedes verte y probarte la ropa en la tienda?

3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer.

- La mujer busca ropa para ir a trabajar.
- La blusa le queda perfecta y por eso la compra.
- Decide comprar una cazadora y también unos calcetines.

1-V 2-X 3-V

True False

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



4. Choose the correct solution

- Hoy _____ una bufanda elegante al lado del probador para ver cómo combina con la cazadora. *(Today I wore an elegant scarf to the fitting room to see how it goes with the jacket.)*
 a. llevaba b. he llevado c. llevé d. he llevar
 - Esta mañana _____ en el probador de la tienda y me he probado una blusa de moda. *(This morning I got dressed in the store's fitting room and tried on a trendy blouse.)*
 a. me he vestido b. me vestí c. me he vestido d. me vestía
 - Cuando trabajaba en esa oficina, esa chaqueta me _____ elegante debajo de la cazadora. *(When I worked in that office, that jacket fit me nicely under the jacket.)*
 a. quedaban b. quedaba c. ha quedado d. quedé
1. he llevado 2. me he vestido 3. quedaba

5. Roleplay - dialogues (A1+)



En el probador: talla y estilo

- Dependienta** *Hola, ¿qué tal? El probador está al fondo, a la derecha.*
(Marta): *(Hi, how are you? The fitting room is at the back, on the right.)*
- Cliente (Luis):** *Gracias. Me estoy probando una cazadora y una bufanda, pero no sé cuál me queda mejor.*
(Thanks. I'm trying on a jacket and a scarf, but I don't know which one looks better on me.)
- Dependienta** *A ver, la cazadora te sienta bien y es bastante informal; la bufanda le da un toque más elegante. ¿La quieres de moda o algo más clásico?*
(Marta): *(Let's see—the jacket looks good on you and it's pretty casual; the scarf adds a more elegant touch. Do you want something trendy, or something more classic?)*
- Cliente (Luis):** *Para la oficina prefiero algo elegante, pero no muy serio. A veces llevo gorra, pero hoy no.*
(For the office, I prefer something elegant, but not too formal. Sometimes I wear a cap, but not today.)
- Dependienta** *Si es para la oficina, prueba a ponerte la bufanda con la cazadora. Y si te molesta, te la puedes quitar en un momento.*
(Marta): *(If it's for the office, try wearing the scarf with the jacket. And if it bothers you, you can take it off in a second.)*
- Cliente (Luis):** *Vale, me la pongo... Sí, así mejor. Me la llevo, gracias.*
(Okay, I'll put it on... Yes, that's better. I'll take it—thanks.)

- ¿Qué dos prendas se prueba Luis y por qué duda entre ellas?
-

6. Speaking: translate and respond (A1+)



Normalmente llevo... porque es cómodo y tiene estilo. / Me pruebo... y me queda... / Está fuera / bajo / alrededor de...

- Describe tu look favorito para ir al trabajo o a una reunión informal: ¿qué ropa sueles llevar y por qué?

- Estás en una tienda y quieres probarte una prenda: ¿qué te pruebas, cómo te queda y qué hay dentro o fuera del probador (por ejemplo, la bufanda o la cazadora)?

7. Writing: WhatsApp (A1+)

Hola, Laura Soy Marta. El sábado vamos a cenar por el cumple de Carlos y no sé qué ponerme. ¿Tú ya tienes look?

Quiero algo **elegante** pero cómodo. Tengo una **blusa** y una **cazadora** negra, pero no sé si combina. También pensaba en **mocasines** (con o sin **calcetines**).

¿Me dices qué vas a llevar tú y qué me recomiendas?



Write an appropriate response: *Yo voy a llevar... porque... / Creo que tu blusa combina bien con..., pero... / Si hace frío, puedes ponerte... debajo de...*

Important verbs	Llevar (to carry) Pretérito perfecto	Vestirse (to get dressed) Pretérito perfecto	Quedar (to stay) Pretérito imperfecto	Ponerse (to put on) Pretérito imperfecto
yo	he llevado	me he vestido	quedaba	me ponía
tú	has llevado	te has vestido	quedabas	te ponías
él/ella/usted	ha llevado	se ha vestido	quedaba	se ponía
nosotros/nosotras	hemos llevado	nos hemos vestido	quedábamos	nos poníamos
vosotros/vosotras	habéis llevado	os habéis vestido	quedabais	os poníais
ellos/ellas/ustedes	han llevado	se han vestido	quedaban	se ponían