



## B1.13 la galería de arte

- Habla sobre lo que viste en el museo
- Conoce a los pintores y arquitectos más importantes de tu país anfitrión
- Organizar una visita al museo y hablar sobre una obra de arte local

<b>La obra</b>	<i>(The work)</i>	<b>Artístico</b>	<i>(Artistic)</i>
<b>La galería de arte</b>	<i>(The art gallery)</i>	<b>Original</b>	<i>(Original)</i>
<b>La arquitectura</b>	<i>(Architecture)</i>	<b>Contemporánea</b>	<i>(Contemporary)</i>
<b>El arte clásico</b>	<i>(Classical art)</i>	<b>Crear</b>	<i>(To create)</i>
<b>El estilo moderno</b>	<i>(Modern style)</i>	<b>Diseñar</b>	<i>(To design)</i>
<b>La escultura</b>	<i>(Sculpture)</i>	<b>Fotografiar</b>	<i>(To photograph)</i>
<b>El escultor</b>	<i>(Sculptor)</i>	<b>Ser un genio</b>	<i>(To be a genius)</i>
<b>El retrato</b>	<i>(The portrait)</i>	<b>El diseñador</b>	<i>(The designer)</i>
<b>La historia del arte</b>	<i>(Art history)</i>	<b>Diseñar un cuadro</b>	<i>(To design a painting)</i>
<b>La colección permanente</b>	<i>(The permanent collection)</i>	<b>Pintar un paisaje</b>	<i>(To paint a landscape)</i>
<b>La colección temporal</b>	<i>(The temporary collection)</i>	<b>Realizar una visita guiada</b>	<i>(To take a guided tour)</i>
<b>La audioguía</b>	<i>(The audio guide)</i>	<b>Construir</b>	<i>(To build)</i>
<b>La tarifa</b>	<i>(The fee)</i>		

### 1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.

*Picasso's **Guernica** is one of the most **iconic** works of the twentieth century. It was painted in nineteen thirty-seven after the bombing of a town during the Spanish Civil War. There are no bombs, but there are **systems** of symbols such as a mother, a horse, and a bull that **represents** violence. Many consider that art could be a **reminder** to **tell the truth**.*

1. ¿Por qué se pintó el Guernica?
  - a. Para decorar un museo con escenas de soldados
  - b. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española
  - c. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
  - d. Para mostrar una corrida de toros tradicional
2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?
  - a. Un toro
  - b. Una paloma blanca
  - c. Un paisaje tranquilo
  - d. Un barco en el mar

1-c-2-a



## 2. Grammar: Simple conditional VS Future: **podré** or **podría**, **estaré** or **estaría**...

The future presents information as logical or certain, while the simple conditional introduces distance, doubt, or an unconfirmed intention.

1. Future infinitive + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.
2. Conditional infinitive + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.

Tiempo verbal	Ejemplo
Condicional simple	¿Podría explicar la historia de esta obra? ( <i>Could you explain the story of this artwork?</i> )
Futuro	Mañana visitaremos la galería de arte. ( <i>Tomorrow we will visit the art gallery.</i> )
Condicional simple	Valoraríamos más el cuadro con más información. ( <i>We would appreciate the painting more with more information.</i> )
Futuro	-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte. ( <i>—Where is Jorge? —He'll be at the art gallery.</i> )
Condicional simple	El guía dijo que empezaría la visita a las diez. ( <i>The guide said that the tour would start at ten.</i> )

1. Mañana a las diez \_\_\_\_\_ la visita guiada por la colección permanente. (*Tomorrow at ten we will begin the guided tour of the permanent collection.*)  
 a. empezamos      b. empezaremos      c. empezaríamos      d. empezáramos
2. -¿Dónde está la escultora? - \_\_\_\_\_ en el taller, preparando la obra. (*-Where is the sculptor? -She will be in the workshop, preparing the work.*)  
 a. Está      b. Estuvo      c. Estaría      d. Estará

1. empezaremos 2. Estará

### Rewrite the phrases (QR: AI+)



1. (Futuro) Mañana visitamos la exposición con el guía.  
 \_\_\_\_\_  
 (*Tomorrow we will visit the exhibition with the guide.*)
2. (Futuro) Creo que el guía está en la sala principal ahora.  
 \_\_\_\_\_  
 (*The guide will be in the main hall now.*)
3. (Condicional) ¿Puedes explicarme el significado de este cuadro, por favor? (hazlo más formal)  
 \_\_\_\_\_  
 (*Could you explain to me the meaning of this painting, please?*)

1. Mañana visitaremos la exposición con el guía. 2. El guía estará en la sala principal ahora. 3. ¿Podrías explicarme el significado de este cuadro, por favor?

**Correct the error**

1. ¿Dónde está la comisaria? Estaría en la sala principal.

---

Where is the commissioner? She will be in the main hall.

2. El guía dijo que la visita empezará a las diez.

---

The guide said that the visit would start at ten.

- 1.** *¿Dónde está la comisaria? Estará en la sala principal.* **2.** *El guía dijo que la visita empezaría a las diez.*

### 3. Exercises

#### 1. Match each word with its definition.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| a. la audioguía          | 1. Sección disponible solo durante unos meses; luego cambiará.                |
| b. la colección temporal | 2. Planear un cuadro o un espacio; lo diseñaría antes de construirlo.         |
| c. diseñar               | 3. Un dispositivo con explicaciones; con ella podré entender mejor las obras. |



a-3 b-1 c-2

#### 2. Review: an afternoon at the art gallery (QR: Audio)



**Fill in the gaps:** fotografiaré, colección permanente, audioguía, galería de arte, escultura, tarifa, visita guiada

El fin de semana visité una (1) \_\_\_\_\_ en Madrid con la (2) \_\_\_\_\_. La (3) \_\_\_\_\_ reúne pintura y (4) \_\_\_\_\_ de varias épocas, desde arte clásico hasta obras contemporáneas. Me interesó especialmente un retrato de un pintor local y una sala dedicada a la arquitectura: explicaban cómo algunos edificios se construyeron para cambiar la imagen de la ciudad.

La exposición temporal estaba bien organizada, pero la (5) \_\_\_\_\_ me pareció algo alta para el tiempo disponible. Aun así, salí con ganas de repetir: la próxima vez reservaré una (6) \_\_\_\_\_ y (7) \_\_\_\_\_ solo las piezas permitidas. También buscaré más información sobre el escultor principal, porque su obra parecía sencilla, pero tenía muchos detalles.

*At the weekend I visited an art gallery in Madrid with the audio guide. The permanent collection brings together painting and sculpture from various periods, from classical art to contemporary works. I was especially interested in a portrait by a local painter and a room dedicated to architecture: they explained how some buildings were built to change the image of the city.*

*The temporary exhibition was well organized, but the fee seemed a bit high to me for the time available. Even so, I left wanting to go again: next time I will book a guided tour and I will photograph only the pieces that are allowed. I will also look for more information about the main sculptor, because his work seemed simple, but it had many details.*

(1) galería de arte, (2) audioguía, (3) colección permanente, (4) escultura, (5) tarifa, (6) visita guiada, (7) fotografiaré

1. ¿Qué aspectos de la visita valora el autor y qué cambiaría en la próxima visita? Justifica con dos ideas del texto.

### 3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Compraron las entradas por internet para pagar menos.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La visita se centró únicamente en la colección permanente del museo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La narradora tomó nota del nombre del escultor para informarse más tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

True False



1-V 2-X 3-V

### 4. Choose the correct solution

- |  |   |
|--|---|
| 1. Mañana _____ un recorrido por la colección permanente para ver las obras más famosas.                                     | <i>(Tomorrow we will build a tour of the permanent collection to see the most famous works.)</i>      |
| <p>a. <i>construyemos</i>      b. <i>construiríamos</i>      c. <i>construimos</i></p> <p>d. <i>construiremos</i></p>        |   |
| 2. Si la entrada es cara, _____ una visita más corta y usaríamos la audioguía.   | <i>(If the ticket is expensive, we would build a shorter visit and we would use the audio guide.)</i> |
| <p>a. <i>construiríamos</i>      b. <i>construiremos</i>      c. <i>construyéramos</i></p> <p>d. <i>construiremosmos</i></p> |   |
| 3. Con más tiempo, _____ un plan para ver la exposición temporal sin prisas.   | <i>(With more time, I would design a plan to see the temporary exhibition without rushing.)</i>       |
| <p>a. <i>diseñaba</i>      b. <i>diseñaría</i>      c. <i>diseñarías</i>      d. <i>diseñaré</i></p>                         |   |

1. *construiremos* 2. *construiríamos* 3. *diseñaría*

### 5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



#### Visita al Prado el sábado

**Laura (amiga):** *Oye, ¿te apetece ir al Prado el sábado? Quiero ver la colección permanente y la exposición temporal de retratos que han montado.*

*(Hey, do you feel like going to the Prado on Saturday? I want to see the permanent collection and the temporary portrait exhibition they've put on.)*

**Diego (amigo):** *Sí, me interesa. Mejor ir pronto para evitar colas. ¿Sabes cuánto cuesta la entrada y si merece la pena la audioguía?*

*(Yes, I'm interested. Better to go early to avoid lines. Do you know how much the ticket costs and whether the audio guide is worth it?)*

**Laura (amiga):** *La entrada general creo que son 15 euros y la audioguía es aparte. Si contratamos una visita guiada nos explican la historia del arte sin perdernos los detalles.*

*(I think the general admission is 15 euros and the audio guide is extra. If we book a guided tour, they explain art history to us without missing the details.)*

**Diego (amigo):** *Vale, entonces hagamos la visita guiada. Y después me enseñas esa obra que dices que es súper original, que el pintor era un genio.*

*(Okay, then let's do the guided tour. And afterwards you can show me that piece you say is super original, that the painter was a genius.)*

**Laura (amiga):** *Perfecto: quedamos a las diez en la sala de Goya y después tomamos algo en el Barrio de las Letras.  
(Perfect: we'll meet at ten in the Goya room and then we'll have something in the Barrio de las Letras.)*

1. ¿Qué opciones para ver el museo comentan y cuál parece más práctica para ellos?

---

## 6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)

*Podríamos hacer una visita guiada y luego ver la colección permanente. / Si tuviera tiempo, visitaría también la exposición temporal. / Me gustaría ver una obra original, pero no sé si podré sacar fotos.*



1. Piensa en la última vez que visitaste un museo o una galería de arte: ¿qué obra o sala te llamó más la atención y por qué?

---

2. Vas a organizar una visita a un museo para un amigo que viene de fuera: ¿qué tipo de arte le recomendarías ver y cómo planearías la visita?

---

## 7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

**Hola** Soy Laura. ¿Te apetece ir este sábado al **Museo Reina Sofía**? Me gustaría ver el **Guernica** y también la **colección permanente**. Podemos coger **audioguía** o apuntarnos a una **visita guiada**, pero no sé qué **tarifa** conviene más.

Yo podría estar allí sobre las 11:00. Después, si te va bien, comemos cerca. ¿Tú a qué hora podrías? Y otra cosa: ¿se puede **fotografiar** en las salas?



**Write an appropriate response:** *Yo podría llegar sobre las..., pero si prefieres puedo... / Creo que la mejor opción sería..., porque... / ¿Sabes si...? Si no, lo miro en la web.*

---

---

---

### Important verbs

#### Ver (to see)

Condicional simple

yo  
tú  
él/ella/usted  
nosotros/nosotras  
vosotros/vosotras  
ellos/ellas/ustedes

vería

verías

vería

veríamos

veríais

verían

#### Construir (to build)

Futuro simple

construiré

construirás

construirá

construiremos

construiréis

construirán

#### Diseñar (to design)

Condicional simple

diseñaría

diseñarías

diseñaría

diseñaríamos

diseñaríais

diseñarían