



B1.13 la galería de arte

- Habla sobre lo que viste en el museo
- Conoce a los pintores y arquitectos más importantes de tu país anfitrión
- Organizar una visita al museo y hablar sobre una obra de arte local

La obra	<i>(The work)</i>	El retrato	<i>(The portrait)</i>
La galería de arte	<i>(The art gallery)</i>	Artístico	<i>(Artistic)</i>
La arquitectura	<i>(Architecture)</i>	Original	<i>(Original)</i>
El arte clásico	<i>(Classical art)</i>	Contemporánea	<i>(Contemporary)</i>
El estilo moderno	<i>(Modern style)</i>	Crear	<i>(To create)</i>
La historia del arte	<i>(Art history)</i>	Diseñar	<i>(To design)</i>
La colección permanente	<i>(The permanent collection)</i>	Fotografiar	<i>(To photograph)</i>
La colección temporal	<i>(The temporary collection)</i>	Ser un genio	<i>(To be a genius)</i>
La audioguía	<i>(The audio guide)</i>	Diseñar un cuadro	<i>(To design a painting)</i>
La tarifa	<i>(The fee)</i>	Pintar un paisaje	<i>(To paint a landscape)</i>
El diseñador	<i>(The designer)</i>	Construir	<i>(To build)</i>
El escultor	<i>(The sculptor)</i>	Realizar una visita guiada	<i>(To take a guided tour)</i>
La escultura	<i>(The sculpture)</i>		

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text.

El **Guernica** de Picasso se pintó en mil novecientos treinta y siete como respuesta al bombardeo del pueblo de Guernica. No aparecen bombas ni soldados, pero sí hay **simbología** muy potente: una madre con su hijo muerto, un caballo y un toro que **representa** la brutalidad. Un oficial nazi preguntó si Picasso lo había pintado y él contestó: "No, ustedes lo hicieron". Así, la obra funciona como **recordatorio** contra la guerra y muestra **el poder del arte** para contar la verdad. *Picasso's Guernica was painted in 1937 in response to the bombing of the town of Guernica. Bombs and soldiers do not appear, but there is powerful symbolism: a mother with her dead child, a horse, and a bull that represents the brutality. A Nazi officer asked whether Picasso had painted it, and he answered, "No, you did." Thus, the work serves as a reminder against war and shows the power of art to tell the truth.*



1. ¿Por qué pintó Picasso el Guernica?
 - a. Para explicar la vida cotidiana en un pueblo vasco
 - b. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
 - c. Para decorar un museo con una escena tradicional
 - d. Para celebrar una victoria militar de España
2. ¿Qué elementos evita mostrar la pintura de forma directa?
 - a. Bombas y soldados
 - b. Banderas y mapas
 - c. Casas y montañas
 - d. Animales y personas
3. ¿Qué representa el toro en la obra?
 - a. La alegría de una fiesta popular
 - b. La amistad entre países
 - c. La riqueza de la región
 - d. La brutalidad de la guerra

3. Exercises



1. Match each word with its definition.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| a. la audioguía | 1. Conjunto de obras del museo que está expuesto todo el año. |
| b. la colección permanente | 2. Ir con un guía que explicará la historia y el contexto de las obras. |
| c. la tarifa | 3. Precio de la entrada; puede cambiar según edad o descuento. |
| d. realizar una visita guiada | 4. Espacio público donde se exhiben cuadros, esculturas y exposiciones. |
| e. la galería de arte | 5. Dispositivo con explicación en audio que te guía por las obras. |

a-5 b-1 c-3 d-2 e-4

2. Short review: an afternoon at the museum (Audio available in app)

Fill in the gaps: podría, galería de arte, construirán, retrato, audioguía, tarifa, colección permanente, esculturas, diseñó, temporal, estará

El domingo pasado visité la _____ contemporáneo de mi ciudad y salí con ganas de volver. La _____ está bien explicada y la _____ ayuda a entender por qué algunas obras parecen “difíciles” a primera vista. Me gustaron especialmente varias _____ en la entrada y un _____ de gran formato, sobrio pero original. La _____ no me pareció alta, aunque en horas punta había cola.

La exposición _____ se centra en el diálogo entre arquitectura y pintura. Se nota que el comisario quiere que el público compare lo clásico con lo moderno: cómo se _____ un museo para guiar la mirada y cómo un artista crea un paisaje pensando en la luz del edificio. Si vuelvo, haré una visita guiada; así podré preguntar más sobre la historia de cada obra. También me interesa saber qué nuevos espacios _____ para talleres: el personal dijo que el proyecto _____ listo el año que viene, aunque _____ retrasarse si cambian los permisos.

Last Sunday I visited the contemporary art gallery in my city and left wanting to go back. The permanent collection is clearly explained and the audio guide helps make sense of why some works seem “difficult” at first glance. I especially liked several sculptures at the entrance and a large-format portrait, sober but original. The admission fee didn't seem high, although there was a queue at peak times.

The temporary exhibition focuses on the dialogue between architecture and painting. It's clear the curator wants visitors to compare the classical with the modern: how a museum is designed to guide the eye and how an artist creates a landscape with the building's light in mind. If I go back, I'll take a guided tour; that way I can ask more about the history of each work. I'm also curious about what new spaces they will build for workshops: the staff said the project should be ready next year, although it could be delayed if permits change.

1. ¿Qué elementos del museo ayudaron al autor a entender mejor las obras y por qué?

2. ¿Qué planes tiene el autor para una próxima visita y qué información quiere conseguir?

3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

La persona quiere preparar una visita a la galería para sus compañeros de trabajo.

True False



Solo visitaron una exposición temporal y no vieron nada de la colección permanente.

Al final la persona preguntó por el precio para grupos y por la posibilidad de hacer fotografías.

4. Read the dialogue and answer the questions

Marta (amiga): *Oye, ¿te apetece ir este sábado al Reina Sofía? Quiero ver la colección temporal y luego la permanente, pero sin prisas.*
(Hey, do you feel like going to the Reina Sofía this Saturday? I want to see the temporary exhibition and then the permanent collection, but without rushing.)



Luis (amigo): *Sí, me viene bien. ¿Sabes cómo está la tarifa? Si hay tarifa reducida por la tarde, mejor para ahorrar.*
(Yes, that works for me. Do you know how the pricing is? If there's a reduced fare in the afternoon, it would be better to save money.)

Marta (amiga): *He mirado la web: hay entrada general y otra que incluye audioguía. La audioguía ayuda a entender la historia del arte de algunas salas.*
(I checked the website: there's general admission and another ticket that includes an audio guide. The audio guide helps you understand the art history of some rooms.)

Luis (amigo): *Yo prefiero la visita guiada, porque te explican las obras con más contexto. ¿Reservamos una? A veces se agotan las plazas.*
(I prefer the guided tour, because they explain the works with more context. Shall we book one? Sometimes spots fill up.)

Marta (amiga): *Vale. En la sala de arte moderno quiero ver el 'Guernica' con calma; además me interesa una escultura contemporánea de la planta superior.*
(Okay. In the modern art room I want to see the 'Guernica' calmly; I'm also interested in a contemporary sculpture on the upper floor.)

Luis (amigo): *Perfecto. Si nos dejan, haremos fotos en las zonas permitidas; si no, al menos tomamos notas de lo más artístico y original.*
(Perfect. If they allow it, we'll take photos in the permitted areas; if not, at least we'll take notes about the most artistic and original pieces.)

Marta (amiga): *Entonces compro las entradas online y te mando el código QR. Quedamos en la puerta principal a las once, ¿te va bien?*
(So I'll buy the tickets online and send you the QR code. Let's meet at the main entrance at eleven—does that work for you?)

1. ¿Qué opciones valoran para ver la colección permanente y la temporal, y por qué?

2. En el diálogo se mencionan “tarifa reducida” y “audioguía”. Explica con tus palabras qué significan.

5. WhatsApp

Hola, Marta Soy **Lucía**. ¿Te apetece ir este sábado al **Museo Reina Sofía**? Hay una **exposición temporal** de fotografía y también podemos ver la **colección permanente** (me gustaría pasar por el **Guernica**).

No sé si comprar la entrada online: ¿sabes cuánto es la **tarifa** y si merece la pena la **audioguía**? Yo **podría** estar allí sobre las 11:30, pero si prefieres antes, me adapto.



Write an appropriate response: *Podría quedar a las..., pero si te viene mejor, también puedo a las... / ¿Sabes si la tarifa incluye...? Si no, la compraríamos allí. / Me gustaría ver sobre todo..., y después podríamos...*

Important verbs

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Construir (to build)

Futuro simple
construiré
construirás
construirá
construiremos
construiréis
construirán

Diseñar (to design)

Condicional simple
diseñaría
diseñarías
diseñaría
diseñaríamos
diseñaríais
diseñarían