



## B1.11 Ir al cine

- Habla sobre la película que viste
- Describir la trama
- Hacer planes para ir al cine

<b>El cartel</b>	<i>(The poster)</i>	<b>Contar la historia de</b>	<i>(To tell the story of)</i>
<b>La taquilla</b>	<i>(The box office)</i>	<b>Tratar de</b>	<i>(To be about)</i>
<b>La butaca</b>	<i>(The seat)</i>	<b>Recomendar</b>	<i>(To recommend)</i>
<b>La pantalla</b>	<i>(The screen)</i>	<b>De comedia</b>	<i>(Comedy)</i>
<b>La sala</b>	<i>(The auditorium)</i>	<b>Dramática</b>	<i>(Drama)</i>
<b>La sesión</b>	<i>(The showing)</i>	<b>Romántica V De amor</b>	<i>(Romantic)</i>
<b>Reservar entradas</b>	<i>(To book tickets)</i>	<b>De terror</b>	<i>(Horror)</i>
<b>La película en versión original</b>	<i>(The film in original version)</i>	<b>De ciencia ficción</b>	<i>(Science fiction)</i>
<b>La película en versión doblada</b>	<i>(The dubbed film)</i>	<b>De acción</b>	<i>(Action)</i>
<b>Los subtítulos</b>	<i>(The subtitles)</i>	<b>De aventuras</b>	<i>(Adventure)</i>
<b>El personaje</b>	<i>(The character)</i>	<b>Policiaca</b>	<i>(Crime)</i>
<b>La protagonista</b>	<i>(The protagonist)</i>	<b>Histórica</b>	<i>(Historical)</i>

### 1. Scan the QR code to watch the video, or read the text.



La **Academia de Cine** se creó cuando Alfredo Matas reunió a varias figuras del cine español y formaron una asociación de ochenta y siete profesionales. Un año después se presentó al público para conservar el **patrimonio cinematográfico** y **promocionar** el cine español, además de crear los premios Goya. Algunas películas lograron **éxito internacional**. Más tarde, "Volver a empezar" ganó un Óscar, *por lo que* el cine español ganó prestigio. Hoy muchos directores siguen trabajando con calidad, *aun así* el sector ha cambiado. *The Film Academy was created when Alfredo Matas gathered several prominent figures from Spanish cinema and they formed an association of eighty-seven professionals. A year later it presented itself to the public to preserve the cinematic heritage and promote Spanish cinema, as well as to create the Goya Awards. Some films achieved international success. Later, "Volver a empezar" won an Oscar; as a result, Spanish cinema gained prestige. Today many directors continue to work to high standards; nevertheless, the industry has changed.*

1. ¿Quién reunió a varias personalidades del cine español para crear la Academia de Cine?
  - a. José Luis Garci
  - b. Pedro Almodóvar
  - c. Alfredo Matas
  - d. Alejandro Amenábar
2. ¿Cuál era uno de los objetivos de la Academia cuando se presentó al público?
  - a. Conservar y promocionar el cine español y crear los premios Goya
  - b. Producir películas únicamente para televisión
  - c. Vender cámaras y material de rodaje
  - d. Organizar ciclos de cine exclusivamente para estudiantes
3. ¿Qué película se menciona como la primera película española sonora?
  - a. "Volver a empezar"
  - b. "Un perro andaluz"
  - c. "Marcelino pan y vino"
  - d. "El misterio de la puerta del sol"



## Rewrite the phrases

1. Quiero saber tu opinión sobre la película.

---

*(¿Qué te parece la película?)*

2. (¿Os parece bien...?) Quiero preguntar a mis padres si están de acuerdo con cenar después de la película.

---

*(¿Os parece bien cenar después de la película?)*

3. (¿Qué le parece...?) Quiero pedir la opinión formal de la directora sobre la nueva serie.

---

*(¿Qué le parece la nueva serie, directora?)*

## 3. Grammar: Expressing evaluation: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

These structures are used to express a personal evaluation, that is, an opinion, a judgment, or a subjective reaction.



1. In real speech, these structures can be combined with quantifiers (muy, bastante, un poco) to nuance the evaluation.
2. When the evaluation is introduced with que, the verb is in the present subjunctive.

Fórmula (Formula)		Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece...	+ adjetivo / sustantivo (+ <i>adjective / noun</i> )	La película ha sido muy emocionante. ( <i>The movie was very exciting.</i> )
Me parece + adj. / sust. ...	+ que + subjuntivo (+ <i>that + subjunctive</i> )	Me parece sorprendente que la sala esté llena. ( <i>It seems surprising to me that the theater is full.</i> )
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Llegar tarde a la sala está mal. ( <i>Arriving late to the theater is bad.</i> )
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Que reserven entradas online está muy bien. ( <i>Booking tickets online is very good.</i> )
Es (una) buena / mala idea...	+ infinitivo / sustantivo / que + subj. (+ <i>infinitive / noun / that + subj.</i> )	Es una buena idea reservar entradas con antelación. ( <i>It's a good idea to book tickets in advance.</i> )
Es bueno / malo...	+ infinitivo / que + subj. (+ <i>infinitive / that + subj.</i> )	Es bueno ver películas de distintos géneros. ( <i>It's good to watch movies of different genres.</i> )
¡Qué + adjetivo...!	+ sustantivo / infinitivo / que + subj. (+ <i>noun / infinitive / that + subj.</i> )	¡Qué mal que no proyecten la versión original! ( <i>How bad that they aren't showing the original version!</i> )
Lo veo / encuentro...	+ adj. (+ <i>adj.</i> )	La historia la veo muy bien contada. ( <i>I find the story very well told.</i> )

- A mí me parece muy buena idea \_\_\_\_\_ compremos una suscripción al cine; así vemos más películas en versión original.  
a. que      b. por      c. para      d. de
- \_\_\_\_\_ una mala idea llegar tarde a la sala; siempre pierdes los primeros minutos de la película.  
a. Está      b. Es      c. Sea      d. Ser

1. que 2. Es

### Rewrite the phrases

- (Me parece) No estoy de acuerdo con que mis compañeros lleguen siempre tarde a las reuniones.  
\_\_\_\_\_  
(*Me parece fatal que mis compañeros lleguen siempre tarde a las reuniones.*)
- (Es una buena idea) Reservar las entradas del cine por internet es muy práctico.  
\_\_\_\_\_  
(*Es una muy buena idea reservar las entradas del cine por internet.*)
- (Que) No es correcto que los jefes contesten los correos importantes con tanto retraso.  
\_\_\_\_\_  
(*Que los jefes contesten los correos importantes con tanto retraso está muy mal.*)

## 4. Exercises

### 1. Match each word with its definition.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| a. la taquilla       | 1. Hora concreta de la proyección; ¿qué tal la sesión de las ocho?            |
| b. reservar entradas | 2. Decir que algo merece la pena; ¿qué te parece recomendar esta comedia?     |
| c. la sesión         | 3. Lugar donde se compran las entradas; ¿qué te parece comprar allí?          |
| d. tratar de         | 4. Comprar o apartar entradas con antelación; ¿te parece bien hacerlo online? |
| e. recomendar        | 5. Contar o explicar de qué va una historia: La película trata de un robo.    |

a-3 b-4 c-1 d-5 e-2



### 2. Review on an entertainment portal: "Saturday cinema in the original version" (Audio available in app)

**Fill in the gaps:** sesión, taquilla, sala, dramática, personaje, butaca, terror, subtítulos, trata de, acción

Fui al cine el sábado y vi una película británica en versión original con \_\_\_\_\_. La \_\_\_\_\_ estaba casi llena y la \_\_\_\_\_ empezó puntual. Compré la entrada en la \_\_\_\_\_ porque no había reservado, pero al final tuve suerte y encontré una \_\_\_\_\_ bastante centrada. En la pantalla la imagen se veía muy bien, aunque el sonido estaba algo alto.

La película \_\_\_\_\_ una abogada que vuelve a su ciudad para resolver un caso antiguo y, sin querer, se reencuentra con su familia. No es una comedia: es más bien \_\_\_\_\_, aunque tiene momentos ligeros. La protagonista está bien construida y el \_\_\_\_\_ del hermano aporta tensión. Recomiendo verla si te interesa una historia realista y bien contada; eso sí, no la aconsejaría a quien busque \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_. Me parece buena idea ir entre semana para evitar colas y elegir mejor la sala.

*I went to the cinema on Saturday and saw a British film in its original version with subtitles. The auditorium was almost full and the screening started on time. I bought the ticket at the box office because I hadn't reserved, but in the end I was lucky and found a fairly central seat. On the screen the picture looked very good, although the sound was a bit loud.*

*The film is about a lawyer who returns to her town to resolve an old case and, unintentionally, reunites with her family. It isn't a comedy: it's more of a drama, although it has light moments. The protagonist is well developed and the brother's character adds tension. I recommend seeing it if you're interested in a realistic, well-told story; that said, I wouldn't recommend it to someone looking for action or horror. I think it's a good idea to go during the week to avoid queues and have a better choice of screenings.*

1. Qué detalles da el texto sobre la experiencia en el cine (entradas, sala, hora, sonido o imagen) y qué conclusión sacas de eso?

2. Cómo describirías el argumento y el tono de la película, y a qué tipo de público la recomendaría el autor? Explica por qué.
- 

### 3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| La persona planea ir al cine el viernes por la noche, después de trabajar.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Va a comprar las entradas en la taquilla porque no suele haber mucha gente.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La película cuenta la historia de una ingeniera que intenta solucionar un problema relacionado con un satélite. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

True False



### 4. Read the dialogue and answer the questions

**Lucía (amiga):** *Oye, ¿te apetece ir al cine el viernes? He visto el cartel de una peli de ciencia ficción que tiene buena pinta.*

*(Hey, do you feel like going to the cinema on Friday? I saw the poster for a sci-fi film that looks good.)*

**Javier (amigo):** *Sí, me apetece. Pero si es en versión original, mejor con subtítulos; las películas dobladas a veces me distraen.*

*(Yes, I do. But if it's the original version, I'd prefer it with subtitles; dubbed films sometimes distract me.)*

**Lucía (amiga):** *Justo: hay una sesión a las 20:15 en la sala 3, V.O. con subtítulos. ¿Te viene bien esa hora?*

*(Exactly — there's a showing at 8:15 p.m. in Hall 3, original version with subtitles. Does that time work for you?)*

**Javier (amigo):** *Perfecto. ¿De qué trata? Porque también vi una comedia romántica y no sé cuál elegir.*

*(Perfect. What's it about? I also saw a romantic comedy and can't decide.)*

**Lucía (amiga):** *Esta es más dramática: cuenta la historia de una ingeniera que descubre un fallo en un satélite y la protagonista debe decidir si hacerlo público.*

*(This one is more dramatic: it tells the story of an engineer who discovers a fault in a satellite, and the protagonist must decide whether to make it public.)*

**Javier (amigo):** *Vale, suena bien. La comedia romántica la dejamos para otra ocasión.*

*¿Reservamos entradas online o vamos a la taquilla?*

*(Okay, sounds good. We'll save the romantic comedy for another time. Shall we book online or go to the box office?)*

**Lucía (amiga):** *Mejor reservar ya, que el viernes suele llenarse. Pillamos dos butacas centradas; desde ahí se ve genial la pantalla.*

*(Better book now, since Fridays usually get crowded. Let's get two center seats; the screen looks great from there.)*



**Javier (amigo):** *Hecho. Tú reserva y yo te hago Bizum; llegaré diez minutos antes por si hay cola en la entrada.*  
*(Done. You book them and I'll send you the money via Bizum; I'll arrive ten minutes early in case there's a line at the entrance.)*

1. ¿Qué tipo de película prefieren y por qué? Menciona al menos dos detalles del diálogo.  
 \_\_\_\_\_
2. En el diálogo se usan “tratar de” y “contar la historia de”. Explica con tus palabras la diferencia y pon un ejemplo con una película que conozcas.  
 \_\_\_\_\_

## 5. WhatsApp

Hola, Marta

¿Qué tal? Ayer vi *La infiltrada* y me gustó bastante: es una **película policiaca** y la historia está bien contada. ¿Te apetece ir al cine este viernes?

- En el Ideal ponen una sesión a las **19:30** (con **subtítulos, versión original**).
- En el cine del centro, a las **20:15**, pero está **doblada**.

¿Qué te parece? ¿Reservamos **entradas** hoy? — Paula



**Write an appropriate response:** *¿Qué te parece si vamos a la sesión de las 19:30? / Me parece buena idea reservar las entradas hoy, porque suele llenarse. / Prefiero verla en versión original con subtítulos, pero si quieres podemos ir a la doblada.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Important verbs</b>	<b>Aconsejar</b> (to advise)	<b>Tratar</b> (to try)
	Subjuntivo presente	Subjuntivo presente
yo	aconseje	trate
tú	aconsejes	trates
él/ella/usted	aconseje	trate
nosotros/nosotras	aconsejemos	tratemos
vosotros/vosotras	aconsejéis	tratéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen	traten