



B1.11 Ir al cine

- Habla sobre la película que viste
- Describir la trama
- Hacer planes para ir al cine

El cartel	<i>(The poster)</i>	De aventuras	<i>(Adventure)</i>
La pantalla	<i>(The screen)</i>	De comedia	<i>(Comedy)</i>
La butaca	<i>(The seat)</i>	Dramática	<i>(Drama)</i>
La sala	<i>(The auditorium)</i>	Romántica / De amor	<i>(Romantic)</i>
La taquilla	<i>(The box office)</i>	De terror	<i>(Horror)</i>
La sesión	<i>(The showing)</i>	Policíaca	<i>(Crime)</i>
La película en versión original	<i>(The film in original version)</i>	Histórica	<i>(Historical)</i>
La película en versión doblada	<i>(The dubbed film)</i>	De ciencia ficción	<i>(Science fiction)</i>
Los subtítulos	<i>(The subtitles)</i>	Contar la historia de	<i>(To tell the story of)</i>
El personaje	<i>(The character)</i>	Tratar de	<i>(To be about)</i>
La protagonista	<i>(The protagonist)</i>	Recomendar	<i>(To recommend)</i>
De acción	<i>(Action)</i>	Reservar entradas	<i>(To book tickets)</i>

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)

La **Academia de Cine** se creó para conservar y **promocionar** el cine español, y también para impulsar los premios Goya. Desde las primeras películas sonoras hasta títulos que lograron **éxito internacional**, su historia muestra momentos clave del **patrimonio cinematográfico** del país. *¿Qué te parece* que una película como "Volver a empezar" ganara el primer **premio Óscar** para España? Hoy, directores conocidos siguen aportando nuevas obras y mantienen viva esta tradición cultural.



*The **Film Academy** was created to preserve and **promote** Spanish cinema, and also to support the Goya Awards. From the first sound films to titles that achieved **international success**, its history shows key moments of the country's **cinematic heritage**. What do you think about a film like "Begin the Beguine" winning the first **Oscar award** for Spain? Today, well-known directors continue contributing new works and keep this cultural tradition alive.*

1. ¿Cuál fue uno de los objetivos principales de la Academia de Cine cuando se presentó al público?
 - a. Conservar y promover el cine español, además de crear los premios Goya
 - b. Cambiar la secuencia de estreno de todas las películas españolas
 - c. Vender cámaras y material técnico a las escuelas de cine
 - d. Organizar ruedas de prensa para los productores de Hollywood
2. ¿Qué película consiguió el primer Óscar para una película española?
 - a. "Marcelino pan y vino"
 - b. "El misterio de la Puerta del Sol"
 - c. "Volver a empezar"
 - d. "Un perro andaluz"

1-a 2-c



2. Grammar: Requesting opinions: ¿Qué tal? - ¿Qué te parece...? - ¿Te parece bien...?

We use these structures to ask for someone's opinion, evaluation, or personal assessment.

1. With parecer, the pronoun (me, te, le, os...) changes depending on the person whose opinion we are asking for.

Fórmula		Ejemplo
¿Qué tal?		- ¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida. (<i>How was it? / What was it like?</i>) - Good, the movie was entertaining.)
¿Qué tal está...?	+ sustantivo (+ noun)	¿Qué tal está la película en lengua original? (<i>How is the movie in the original language?</i>)
¿Qué te/le/os parece...?	+ sustantivo / infinitivo (+ noun / infinitive)	¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho? (<i>What do you think about reserving tickets for the eight o'clock showing?</i>)
¿Qué te/le/os parece...?	+ que + presente de subjuntivo (+ que + present subjunctive)	¿Qué os parece que la película trate de una historia real? (<i>What do you think about the movie being based on a true story?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ sustantivo / infinitivo (+ noun / infinitive)	¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres? (<i>Does it seem like a good idea to you to recommend this comedy to your parents?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ presente de subjuntivo (+ present subjunctive)	¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde? (<i>Does it seem bad to you that the showing starts so late?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ sustantivo / infinitivo (+ noun / infinitive)	¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande? (<i>Do you think it's a good idea to watch the movie in the big theater?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ que + presente de subjuntivo (+ que + present subjunctive)	¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora? (<i>Do you think it's a bad idea to change movies at the last minute?</i>)

- ¿Qué _____ parece reservar entradas para la sesión de las ocho en la taquilla? (*What do you think about booking tickets for the eight o'clock showing at the box office?*)
a. tu b. te c. le d. ti
- ¿Te parece bien que la película _____ tan tarde? (*Do you think it's OK that the movie starts so late?*)
a. empieza b. empezó c. empezar d. empiece

1. te 2. empiece

Rewrite the phrases (QR: AI+)

1. (¿Qué tal está...?) La película en versión original está bien.

(What is the movie like in the original version?)

2. (¿Te parece (una) buena/mala idea...?) Salir a cenar después del cine es una buena idea.

(Do you think it's a good idea to go out for dinner after the movie?)

3. (¿Qué te parece...?) Reservar entradas para la sesión de las ocho es una buena opción.

(What do you think about booking tickets for the eight o'clock screening?)

1. ¿Qué tal está la película en versión original? **2.** ¿Te parece una buena idea salir a cenar después del cine? **3.** ¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho?

Correct the error

1. ¿Te parece bien que reservamos las entradas online?

Do you think it's a good idea that we book the tickets online?

2. ¿Qué te parece que la peli es demasiado larga?

What do you think that the movie be too long?

1. ¿Te parece bien que reservemos las entradas online? **2.** ¿Qué te parece que la peli sea demasiado larga?

3. Grammar: Expressing evaluation: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

These structures are used to express a personal evaluation, that is, an opinion, a judgment, or a subjective reaction.

1. In real speech, these structures can be combined with quantifiers (muy, bastante, un poco) to nuance the evaluation.
2. When the evaluation is introduced with que, the verb is in the present subjunctive.

Fórmula (Formula)		Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece...	+ adjetivo / sustantivo (+ <i>adjective / noun</i>)	La película ha sido muy emocionante. (<i>The movie has been very exciting.</i>)
Me parece + adj. / sust. ...	+ que + subjuntivo (+ <i>that + subjunctive</i>)	Me parece sorprendente que la sala esté llena. (<i>It seems surprising to me that the theater is full.</i>)
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Llegar tarde a la sala está mal. (<i>Arriving late to the theater is bad.</i>)
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Que reserven entradas online está muy bien. (<i>Booking tickets online is very good.</i>)
Es (una) buena / mala idea...	+ infinitivo / sustantivo / que + subj. (+ <i>infinitive / noun / that + subj.</i>)	Es una buena idea reservar entradas con antelación. (<i>It's a good idea to book tickets in advance.</i>)
Es bueno / malo...	+ infinitivo / que + subj. (+ <i>infinitive / that + subj.</i>)	Es bueno ver películas de distintos géneros. (<i>It's good to watch movies of different genres.</i>)
¡Qué + adjetivo...!	+ sustantivo / infinitivo / que + subj. (+ <i>noun / infinitive / that + subj.</i>)	¡Qué mal que no proyecten la versión original! (<i>How bad that they're not showing the original version!</i>)
Lo veo / encuentro...	+ adj. (+ <i>adj.</i>)	La historia la veo muy bien contada. (<i>I think the story is very well told.</i>)

- Me parece sorprendente que la sala _____ llena para una sesión tan tarde. (*It seems surprising to me that the hall is full for such a late session.*)
a. esté b. sea c. estéa d. está
- Es una mala idea _____ a la taquilla sin reservar, porque hoy es estreno. (*It's a bad idea to go to the box office without booking, because today is the premiere.*)
a. voy b. ir c. iba d. de ir

1. esté 2. ir

Rewrite the phrases (QR: AI+)



- (Me parece + que) La sala está llena.

(*I find it surprising that the room is full.*)
- (Es (una) buena idea) Reservar entradas con antelación es una buena idea.

(*It's a good idea to book tickets in advance.*)
- (Que + subjuntivo) Llegar tarde a la reunión del cineclub está mal.

(*That they arrive late to the film club meeting is bad.*)

1. *Me parece sorprendente que la sala esté llena.* **2.** *Es una buena idea reservar entradas con antelación.* **3.** *Que lleguen tarde a la reunión del cineclub está mal.*

Correct the error

1. ¿Te parece bien que reservamos las entradas online?

Do you think it's okay that we book the tickets online?

2. ¿Qué te parece que la peli es demasiado larga?

What do you think that the movie be too long?

1. *¿Te parece bien que reservemos las entradas online?* **2.** *¿Qué te parece que la peli sea demasiado larga?*

4. Exercises

1. Match each word with its definition.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| a. reservar entradas | 1. Comprar o apartar billetes para una sesión - ¿te parece bien hacerlo online? |
| b. la película en versión original | 2. Película proyectada en su idioma original; ¿qué tal si la vemos con subtítulos? |
| c. tratar de | 3. Explicar de qué tema habla la película - ¿qué te parece que trate de un juicio? |

a-1 b-2 c-3



2. Short review: a night at the movies in the original version (QR: Audio)

Fill in the gaps: taquilla, aconsejo, subtítulos, película, sesión, trata, butacas



Ayer fui al cine a ver una (1) _____ española en versión original con (2) _____. Compré las entradas por la web para evitar colas en (3) _____ y elegí la (4) _____ de las 20:15. La sala estaba casi llena, pero encontramos buenas (5) _____ y la pantalla se veía perfectamente.

La película (6) _____ de una periodista que investiga un caso antiguo y descubre una historia familiar. Aunque no es de acción, el ritmo es rápido y el personaje protagonista está bien construido. La recomiendo si te gustan los thrillers dramáticos; eso sí, (7) _____ que llegues con tiempo, porque el inicio fue puntual.

Yesterday I went to the cinema to see a Spanish film in the original version with subtitles. I bought the tickets online to avoid queues at the box office and chose the 20:15 showing. The theater was almost full, but we found good seats and the screen could be seen perfectly.

The film is about a journalist who investigates an old case and discovers a family story. Although it isn't an action movie, the pace is fast and the main character is well developed. I recommend it if you like dramatic thrillers; that said, I advise you to arrive early, because the start was on time.

(1) película, (2) subtítulos, (3) taquilla, (4) sesión, (5) butacas, (6) trata, (7) aconsejo

1. ¿Qué tipo de película crees que es, qué elementos del texto te lo indican y por qué la persona la recomienda (o a quién no la recomendaría)?
- _____

3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

1. Reservó las entradas para asegurarse de tener sitio en la sesión.
2. La película era una comedia doblada al español.
3. Aunque su butaca estaba algo estropeada, la película le gustó y la recomienda.

True False

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

4. Choose the correct solution

1. ¿Qué te parece que _____ ver la película en versión original con subtítulos? *(What do you think about us recommending watching the movie in the original version with subtitles?)*
a. aconsejemos b. aconsejáis c. aconsejar d. aconsejamos
2. Me parece bien que la película _____ de un caso real y no solo de efectos especiales. *(It seems good to me that the movie is about a real case and not just special effects.)*
a. trata b. trate c. tratará d. traten
3. ¿Te parece mal que le _____ a mi hermano reservar entradas en la taquilla el mismo día? *(Does it seem bad to you that I recommend to my brother to book tickets at the ticket office the same day?)*
a. aconsejaba b. aconsejaré c. aconsejo d. aconseje

1. aconsejemos 2. trate 3. aconseje

5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



Quedar para ir al cine

- Laura (amiga):** *¿Te apetece ir al cine esta noche? He visto el cartel de una peli de ciencia ficción en el Renoir Princesa.*
(Do you feel like going to the movies tonight? I saw the poster for a sci-fi movie at the Renoir Princesa.)
- Diego (amigo):** *Sí, me viene bien. ¿Sabes si la ponen en versión original con subtítulos? La doblada me distrae.*
(Yes, that works for me. Do you know if they're showing it in the original version with subtitles? The dubbed one distracts me.)
- Laura (amiga):** *Creo que sí: hay una sesión a las 20:15 en la sala 3; dicen que la pantalla es grande y que las butacas del fondo son más cómodas.*
(I think so: there's a showing at 20:15 in screening room 3; they say the screen is big and the seats in the back are more comfortable.)
- Diego (amigo):** *Perfecto. Si reservamos las entradas ahora por la web, nos ahorramos la cola en taquilla y podemos elegir sitio.*
(Perfect. If we reserve the tickets now on the website, we'll avoid the line at the box office and we can choose our seats.)
- Laura (amiga):** *Vale, reservo dos en la fila 8. Luego me cuentas si te gustó la protagonista y qué te pareció la trama.*
(OK, I'll reserve two in row 8. Then you can tell me if you liked the protagonist and what you thought of the plot.)

1. ¿Qué prefieren ver Laura y Diego: versión original o doblada? ¿Por qué?
-

6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)



La película trata de... / A mí me pareció... porque... / ¿Te parece bien si reservamos las entradas para...?

1. Cuéntame sobre una película que viste hace poco: ¿de qué trata y te gustó?

2. Vas a ir al cine este fin de semana con un amigo: ¿qué tipo de película propones y cómo harías la reserva de las entradas?

7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Hola, ¿qué tal? Soy Lara.

Oye, ¿te apetece ir al cine este viernes? He visto el **cartel** de una peli de **ciencia ficción** que ponen a las 20:15. En la web dice que hay **sesión** en **versión original** con **subtítulos**, y otra **doblada** a las 22:30.

¿Qué te parece? Yo prefiero la VO, pero no sé si te viene bien por el horario. Si quieres, podemos **reservar entradas** hoy para elegir buenas **butacas**. Dime y lo cierro.



Write an appropriate response: *¿Qué te parece si vamos a la sesión de las 20:15 en versión original? / Me parece buena idea reservar entradas hoy para elegir butacas en el centro. / Si te parece bien, después podemos tomar algo y comentar la película.*

Important verbs	Aconsejar (to advise)	Tratar (to try)
	Subjuntivo presente	Subjuntivo presente
yo	aconseje	trate
tú	aconsejes	trates
él/ella/usted	aconseje	trate
nosotros/nosotras	aconsejemos	tratemos
vosotros/vosotras	aconsejéis	tratéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen	traten