

B1.11 Ir al cine

Going to the cinema

https://app.colanguage.com/spanish/syllabus/b1/11



El cartel	<i>(The poster)</i>	La película en versión doblada	<i>(Dubbed film)</i>
El género	<i>(Genre)</i>	El final feliz	<i>(Happy ending)</i>
De comedia	<i>(Comedy)</i>	El final abierto	<i>(Open ending)</i>
Dramática	<i>(Drama)</i>	El personaje	<i>(Character)</i>
Romántica	<i>(Romantic)</i>	La protagonista	<i>(The protagonist)</i>
De terror	<i>(Horror)</i>	La butaca	<i>(The seat)</i>
De ciencia ficción	<i>(Science fiction)</i>	La sesión	<i>(Screening)</i>
De acción	<i>(Action)</i>	La sala	<i>(The auditorium)</i>
De amor	<i>(Love)</i>	La taquilla	<i>(The box office)</i>
De aventuras	<i>(Adventure)</i>	Reservar entradas	<i>(To book tickets)</i>
Policíaca	<i>(Crime)</i>	Aconsejar	<i>(To advise)</i>
Histórica	<i>(Historical)</i>	Tratar	<i>(To deal with)</i>
Los subtítulos	<i>(Subtitles)</i>	Contar la historia de	<i>(To tell the story of)</i>
La suscripción	<i>(Subscription)</i>	Tratar de	<i>(To be about)</i>
La película en versión original	<i>(Original version film)</i>	Aconsejar ver	<i>(To advise watching)</i>
El drama	<i>(The drama)</i>	Recomendar	<i>(To recommend)</i>
La pantalla	<i>(The screen)</i>		<i>()</i>

1. Grammar: Requesting opinions: ¿Qué tal? - ¿Qué te parece...? - ¿Te parece bien...?

We use these structures to ask for someone's opinion, evaluation or personal assessment.



1. With parecer, the pronoun (me, te, le, os...) changes depending on the person whose opinion we're asking.

Fórmula	Ejemplo
¿Qué tal?	- ¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida. (- <i>How are things? - Fine, the movie was entertaining.</i>)
¿Qué tal está + sustantivo?	¿Qué tal está la película en lengua original? (<i>How is the movie in its original language?</i>)
¿Qué te/le/os parece + sustantivo / infinitivo?	¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho? (<i>What do you think about booking tickets for the eight o'clock showing?</i>)
¿Qué te/le/os parece + que + presente de subjuntivo?	¿Qué os parece que la película trate de una historia real? (<i>What do you think about the movie being about a true story?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal + sustantivo / infinitivo?	¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres? (<i>Is it okay with you to recommend this comedy to your parents?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal + presente de subjuntivo?	¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde? (<i>Does it seem bad to him/her/you that the showing starts so late?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea + sustantivo / infinitivo?	¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande? (<i>Do you think it's a good idea to watch the movie in the big theater?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea + que + presente de subjuntivo?	¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora? (<i>Do you think it's a bad idea that we change the movie at the last minute?</i>)

- Oye, ¿_____ reservar entradas para la sesión de las diez en versión original?
a. qué tal b. qué te parece c. qué te pareces d. te parece bien que
- Mañana salgo antes de la oficina, ¿_____ que vayamos al cine después?
a. qué tal b. te pareces bien c. qué te parece d. te parece bien
- Es una película histórica bastante larga, ¿_____ la versión doblada al español?
a. qué tal está b. qué tal es c. qué te parece d. te parece bien
- Este viernes estrenan una comedia nueva, ¿_____ una buena idea que reservemos butacas en la sala grande?
a. qué te parece de b. qué tal está c. te pareces d. te parece

1. qué te parece 2. te parece bien 3. qué tal está 4. te parece

2. Grammar: Expressing evaluation: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

These structures are used to express a personal assessment, that is, an opinion, a judgement or a subjective reaction.



1. In real speech, these structures can be combined with quantifiers (muy, bastante, un poco) to qualify the evaluation.
2. When the evaluation is introduced with que, the verb is in the present subjunctive.

Forma	Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece + adjetivo / sustantivo	La película ha sido muy emocionante. (<i>The film has been very exciting.</i>)
Me parece + adj. / sust. + que + subjuntivo	Me parece sorprendente que la sala esté llena. (<i>It seems surprising to me that the theater is full.</i>)
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal	Llegar tarde a la sala está mal. (<i>Arriving late to the theater is wrong.</i>)
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal	Que reserven entradas online está muy bien. (<i>That they reserve tickets online is very good.</i>)
Es (una) buena / mala idea + infinitivo / sustantivo / que + subj.	Es una buena idea reservar entradas con antelación. (<i>It's a good idea to reserve tickets in advance.</i>)
Es bueno / malo + infinitivo / que + subj.	Es bueno ver películas de distintos géneros. (<i>It's good to watch films of different genres.</i>)
¡Qué + adjetivo + sustantivo / infinitivo / que + subj.!	¡Qué mal que no proyecten la versión original! (<i>How bad that they don't show the original version!</i>)
Lo veo / encuentro + adj.	La historia la veo muy bien contada. (<i>I find the story very well told.</i>)

1. A mí me parece muy buena idea _____ compremos una suscripción al cine; así vemos más películas en versión original.
a. que b. por c. para d. de
2. _____ una mala idea llegar tarde a la sala; siempre pierdes los primeros minutos de la película.
a. Está b. Es c. Sea d. Ser
3. _____ pongan la película en versión doblada me parece fatal; yo la quería ver con subtítulos.
a. Porque b. Cuando c. De d. Que
4. La decisión de cambiar de sala a última hora la _____ bastante mala; mucha gente se ha quedado sin butaca.
a. parece b. está c. veo d. encuentro

1. que 2. Es 3. Que 4. veo

3.Exercises

1. Film review in a cultural magazine (Audio available in app)



Words to use: protagonista, final abierto, ciencia ficción, subtítulos, aconsejaría ver, pantalla, final feliz, butacas, drama, género, trata de

El fin de semana pasado fui con unos amigos a ver una película de _____ en versión original con _____ en español. La _____ es una científica que descubre un planeta nuevo y debe decidir si es buena idea viajar allí. La historia _____ cómo el personaje principal cambia de opinión cuando descubre que el viaje puede ser peligroso para su familia. La película mezcla _____ y comedia y el _____ queda abierto, de modo que cada espectador debe imaginar qué ocurre después.

En general, me pareció una película muy interesante y diferente. Los efectos especiales son buenos y la sala tenía una _____ enorme y _____ muy cómodas. Sin embargo, no _____ esta película a quien busque una historia de amor sencilla o un _____. Creo que es mejor para personas a las que les gusta pensar después de la sesión y comentar el _____, los personajes y el mensaje de la película con amigos en un bar cercano.

Last weekend I went with some friends to see a science-fiction film in the original version with Spanish subtitles. The protagonist is a scientist who discovers a new planet and must decide whether it is a good idea to travel there. The story shows how the main character changes her mind when she discovers that the trip could be dangerous for her family. The film blends drama and comedy, and the ending is left open, so each viewer must imagine what happens next.

Overall, I found it a very interesting and unusual film. The special effects are good, and the cinema had a huge screen and very comfortable seats. However, I would not recommend this film to someone looking for a straightforward love story or a happy ending. I think it is better suited to people who like to reflect after the screening and discuss the genre, the characters and the film's message with friends at a nearby bar.

1. ¿Por qué el autor cree que esta película no es adecuada para quien busca una historia de amor sencilla?

2. ¿Qué valoración hace el autor de la película y qué aspectos positivos destaca del cine donde la vio?

2. Complete the dialogues

a. Quedar para ir al cine el viernes

Luis (amigo):	<i>Oye, Marta, este viernes podríamos ir al cine después del trabajo, ¿te apetece?</i>	<i>(Hey, Marta, this Friday we could go to the cinema after work. Are you up for it?)</i>
Marta (amiga):	1. _____ _____	<i>(Yes, that works great for me. I saw on the Renoir poster that they're releasing a sci-fi film with very good reviews.)</i>
Luis (amigo):	<i>Perfecto, la miro ahora en la app y reservo las entradas; hay sesión a las ocho y otra a las diez, ¿cuál te va mejor?</i>	<i>(Perfect, I'll check it now in the app and book the tickets. There's a screening at eight and another at ten — which suits you better?)</i>
Marta (amiga):	2. _____ _____	<i>(Eight is better; that way we'll have time to grab something to eat near the theatre without rushing.)</i>
Luis (amigo):	<i>¿La ponemos en versión original con subtítulos o prefieres la película doblada?</i>	<i>(Shall we watch it in the original version with subtitles, or do you prefer the dubbed version?)</i>
Marta (amiga):	3. _____ _____	<i>(If you don't mind, the original version — that way I can practice my English, and with Spanish subtitles it's fine.)</i>
Luis (amigo):	<i>Genial, entonces reservo dos butacas centradas, en la fila cuatro o cinco, que se ve muy bien la pantalla.</i>	<i>(Great, I'll reserve two central seats, in row four or five; the view is really good from there.)</i>
Marta (amiga):	4. _____ _____	<i>(Perfect. Send me the tickets on WhatsApp later and let's meet at the box office around half past seven.)</i>

b. Comentar una película en la pausa del café

Javier (compañero de trabajo):	<i>Ayer vi en tu Instagram que estuviste en el cine; ¿qué película fuiste a ver al final?</i>	<i>(Yesterday I saw on your Instagram that you went to the cinema. Which film did you end up seeing?)</i>
Clara (compañera de trabajo):	5. _____ _____	<i>(I saw a historical drama about the Civil War. It follows a journalist who investigates a missing figure from her town.)</i>
Javier (compañero de trabajo):	<i>¿Está bien o se hace pesada? A veces las películas históricas se hacen eternas.</i>	<i>(Is it good or does it drag? Sometimes historical films feel endless.)</i>
Clara (compañera de trabajo):	6. _____ _____	<i>(I really liked it. It's intense and dramatic, but the protagonist is very well developed and it doesn't feel long.)</i>
Javier (compañero de trabajo):	<i>¿Tiene final feliz o es de esos finales abiertos que te dejan dándole vueltas?</i>	<i>(Does it have a happy ending or is it one of those open endings that leave you thinking?)</i>
Clara (compañera de trabajo):	7. _____ _____	<i>(The ending is open. It's not an action or romance film, but it makes you reflect on the characters' choices.)</i>

Javier (compañero de trabajo):

Entonces me la apunto; ¿la recomendarías verla en casa o mejor en la pantalla grande del cine?

(I'll add it to my list. Would you recommend watching it at home or is it better on the big screen?)

Clara (compañera de trabajo):

8. _____

(I recommend seeing it in the cinema — the cinematography is excellent and it's much more striking on the big screen; I really recommend it.)

1. Sí, me viene genial; he visto en el cartel del Renoir que estrenan una de ciencia ficción con muy buenas críticas. 2. A las ocho mejor, así luego nos da tiempo a cenar algo cerca de la sala sin prisas. 3. Si no te importa, en versión original; así practico inglés y con los subtítulos en español no hay problema. 4. Perfecto, mándame luego las entradas por WhatsApp y quedamos en la taquilla sobre las siete y media. 5. Fui a ver un drama histórico sobre la Guerra Civil; cuenta la historia de una periodista que investiga a un personaje desaparecido de su pueblo. 6. A mí me gustó mucho; es intensa y dramática, pero la protagonista está muy bien construida y no se hace larga. 7. El final es abierto; no es una película de acción ni de amor, pero te hace pensar en las decisiones de los personajes. 8. Te aconsejo verla en el cine, la fotografía es muy buena y en la pantalla grande se aprecia mucho más; de verdad, te la recomiendo.

3. Write a short text (8 to 10 lines) about the last film you watched: explain what it is about, what genre it is, and whether you would recommend it to a friend or a colleague, justifying your opinion.

La película trata de... / Me parece una buena/mala película porque... / Yo aconsejaría ver esta película a... / ¿Qué te parece ver esta película el próximo fin de semana?

4. Important verbs

	Aconsejar	Tratar
yo	aconseje	trate
tú	aconsejes	trates
él/ella/usted	aconseje	trate
nosotros/nosotras	aconsejemos	tratemos
vosotros/vosotras	aconsejéis	tratéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen	traten