



B1.6 Música y podcasts

- Habla sobre la música y los pódcast en streaming
- Habla sobre las series o la música que te gustan o no te gustan

La plataforma de streaming	<i>(The streaming platform)</i>	El género musical	<i>(The music genre)</i>
El servicio de suscripción	<i>(The subscription service)</i>	La letra	<i>(The lyrics)</i>
La emisora	<i>(The station)</i>	La colaboración	<i>(The collaboration)</i>
El podcast	<i>(The podcast)</i>	La recomendación	<i>(The recommendation)</i>
El episodio	<i>(The episode)</i>	La reseña	<i>(The review)</i>
La temporada	<i>(The season)</i>	La crítica	<i>(The critique)</i>
El locutor	<i>(The announcer)</i>	Reproducir	<i>(Play)</i>
El anfitrión	<i>(The host)</i>	Pausar	<i>(Pause)</i>
El oyente	<i>(The listener)</i>	Transmitir	<i>(Stream)</i>
La lista de reproducción	<i>(The playlist)</i>	Suscribirse	<i>(Subscribe)</i>
La banda sonora	<i>(The soundtrack)</i>		

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text.

El Benidorm Fest recibe novecientas canciones candidatas y elige dieciocho finalistas. Este año ofrece un premio de ciento cincuenta mil euros y contratos con plataformas, lo que ayuda a **difundir la música**. La **música en directo** en televisión permite **llegar al público** y mostrar una gran **variedad de estilos**. Muchas letras valoran a la mujer y se destaca la importancia de ver a dos mujeres juntas en el escenario. El festival busca apoyar a los **artistas** y, *si ganan*, pueden despegar en la industria. *Benidorm Fest receives nine hundred candidate songs and selects eighteen finalists. This year it offers a prize of one hundred fifty thousand euros and contracts with major platforms, which help to **promote the music**. **Live music** on television allows performers to **reach an audience** and showcase a great **variety of styles**. Many lyrics celebrate women, and the importance of seeing two women together on stage is highlighted. The festival seeks to support the **artists** and, if they win, they can kickstart their careers in the industry.*



1. ¿Cuántas canciones candidatas se presentan al comienzo del Benidorm Fest?
 - a. Novecientas
 - b. Dieciocho
 - c. Ciento cincuenta mil
 - d. Aproximadamente doscientas
2. Además del premio económico, ¿qué otro beneficio se menciona para los participantes?
 - a. Contratos con plataformas importantes
 - b. Clases de canto durante un año
 - c. Un puesto fijo en una radio nacional
 - d. Un viaje gratis para todo el equipo
3. ¿Qué característica destaca esta edición del festival?
 - a. Solo canciones tradicionales sin cambios
 - b. La variedad de estilos y la calidad de las canciones
 - c. La falta de estilos diferentes
 - d. Que todas las canciones son en inglés

4. ¿Cuál es uno de los objetivos principales del Benidorm Fest?
- a. Promover la música española y dar visibilidad a los artistas
 - b. Elegir a un jurado para un programa de podcasts
 - c. Evitar que los nuevos artistas entren en la industria
 - d. Sustituir los conciertos por música grabada

1-a 2-a 3-b 4-a

2. Grammar: Present subjunctive: feelings and emotions - "Me alegra que, siento que, me gusta que, me encanta que, etc..."



It expresses reactions, emotions, and evaluations with verbs such as *gustar*, *sentir*, or *molestar*.

1. The subjunctive is used when one person reacts to another person's action.

Expresiones	Ejemplos
Me alegra que, siento que	Me alegra que la lista de reproducción incluya singles nuevos. (<i>I'm happy that the playlist includes new singles.</i>)
Me gusta que, me encanta que	Me encanta que la banda sonora acompañe tan bien la conversación del anfitrión. (<i>I love that the soundtrack fits the host's conversation so well.</i>)
Me molesta que, me fastidia que	Me molesta que el reproductor pause el episodio en medio del reportaje. (<i>It bothers me that the player pauses the episode in the middle of the report.</i>)
Me importa que, me preocupa que	Me preocupa que la reseña negativa influya en la suscripción al servicio. (<i>I'm worried that the negative review affects the subscription to the service.</i>)
Odio que	Odio que ignoren las recomendaciones de los oyentes en el podcast. (<i>I hate that they ignore listeners' recommendations on the podcast.</i>)

1. Me alegra que la plataforma de streaming _____ tantos pódcast de ciencia en español.
 a. ofrece b. ofrecen c. ofrezca d. ofrecer
2. Me molesta que el reproductor _____ el episodio cada vez que entra una notificación en el móvil.
 a. pausa b. pausado c. pausará d. pause
1. ofrezca 2. pause

Rewrite the phrases

1. (Me alegra que) La presentadora responde siempre a los comentarios de los oyentes.

 (*I'm glad that the presenter always responds to the listeners' comments.*)
2. (Me molesta que) El anuncio interrumpe el pódcast cada cinco minutos y eso es muy irritante.

(It annoys me that the ad interrupts the podcast every five minutes.)

3. (Odio que) Ignoran los mensajes de los suscriptores en las redes sociales.
-

(I hate that they ignore subscribers' messages on social media.)

3. Exercises

1. Match each word with its definition.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. la lista de reproducción | 1. Pago periódico para acceder a contenidos; me preocupa que su precio. |
| b. el servicio de suscripción | 2. Programa de audio en internet formado por episodios sobre un tema. |
| c. pausar | 3. Conjunto de canciones seleccionadas; me encanta que incluya novedades. |
| d. el pódcast | 4. Detener temporalmente la reproducción; me molesta que se pause solo. |
| e. suscribirse | 5. Registrarse para recibir episodios o música; me alegra que te suscribas. |



a-3 b-1 c-4 d-2 e-5

2. Service update: changes to offline listening (Audio available in app)

Fill in the gaps: reproductor, recomendaciones, pausa, podcasts, episodio, servicio de suscripción, plataforma de streaming, género musical, listas de reproducción

A partir del mes que viene, la _____ Sonido+ aplicará cambios en la escucha sin conexión. Los usuarios con _____ Individual podrán descargar hasta tres _____ en un máximo de dos dispositivos. En la modalidad Familiar no cambia el límite de descargas, pero cada miembro deberá confirmar su cuenta una vez al año. La empresa explica que la medida pretende reducir el uso compartido fuera del hogar y mejorar las _____ dentro de la app.

La actualización también afecta a los _____ : si un oyente deja un _____ a medias, el _____ guardará la posición exacta y lo retomará en cualquier dispositivo. Sin embargo, algunos usuarios se quejan de que el sistema _____ la reproducción al cambiar de red. En redes sociales circulan reseñas diversas: hay quien valora que el algoritmo recomiende capítulos de la misma temporada, y quien opina que faltan opciones para filtrar por emisora o por _____. Sonido+ pide a los clientes que escriban al soporte si detectan errores y anuncia que publicará un informe técnico con mejoras en dos semanas.


Starting next month, the streaming platform Sonido+ will introduce changes to offline listening. Users with an Individual subscription will be able to download up to three playlists on a maximum of two devices. Under the Family plan the download limit remains the same, but each member will need to verify their account once a year. The company says the measure is intended to reduce sharing outside the home and to improve recommendations within the app.

The update also affects podcasts: if a listener stops an episode midway, the player will save the exact position and resume playback on any device. However, some users complain that the system pauses playback when switching networks. On social media there are varied reviews: some appreciate that the algorithm recommends episodes from the same season, while others feel there aren't enough options to filter by station or musical genre. Sonido+ asks


customers to contact support if they find errors and announces it will publish a technical report with improvements in two weeks.

1. ¿Qué cambios anuncia Sonido+ para la escucha sin conexión y a quién afectan?
2. ¿Qué opiniones aparecen en el texto sobre la experiencia con podcasts y qué problemas se mencionan?

3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

	True	False	
El hablante paga una suscripción para escuchar contenido mientras viaja en transporte público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Si una canción tiene una letra triste, el hablante la cambia automáticamente sin pausar la reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El podcast al que está suscrito tiene episodios de unos veinte minutos y lo presenta siempre el mismo anfitrión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Read the dialogue and answer the questions

Laura (compañera de trabajo):	<i>Oye, Diego, estoy pensando en cambiar de plataforma de streaming: la que uso me corta los podcasts y acabo sin saber por dónde iba.</i> (Hey Diego, I'm thinking of switching streaming platforms: the one I use cuts off podcasts and I end up not knowing where I left off.)	
Diego (compañero de trabajo):	<i>¿Tienes el servicio de suscripción o lo usas en la versión gratuita? Con la suscripción puedes pausar y seguir el episodio justo donde lo dejaste.</i> (Do you have the paid subscription or are you using the free version? With a subscription you can pause and resume an episode exactly where you left off.)	
Laura (compañera de trabajo):	<i>Lo uso gratis. Además, mi lista de reproducción se desordena y mezcla capítulos de distintas temporadas.</i> (I use the free version. Also, my playlist gets scrambled and mixes episodes from different seasons.)	
Diego (compañero de trabajo):	<i>Pues prueba la suscripción un mes. Mira también las reseñas: si hay muchas críticas por anuncios o por fallos al reproducir, mala señal.</i> (Try the subscription for a month. Also check the reviews: if there are many complaints about ads or playback issues, that's a bad sign.)	
Laura (compañera de trabajo):	<i>¿Qué escuchas últimamente? Quiero algo que no sean solo noticias; me interesa un anfitrión que enganche.</i> (What have you been listening to lately? I want something that isn't just news; I'm looking for a host who's engaging.)	

Diego (compañero de trabajo): *Te recomiendo "Nadie Sabe Nada"; los episodios son cortos y el locutor tiene mucha gracia. Yo lo pongo en el altavoz de casa mientras cocino.*
(I recommend "Nadie Sabe Nada"; episodes are short and the host is really funny. I play it on the speaker at home while I cook.)

Laura (compañera de trabajo): *Perfecto, me lo apunto. Si me engancha, me suscribo y así no lo dejo a medias.*
(Perfect, I'll jot it down. If I get hooked, I'll subscribe so I don't leave it half-finished.)

1. ¿Por qué Laura quiere cambiar de plataforma de streaming y qué problema tiene con su lista de reproducción?

2. ¿Qué le recomienda Diego y en qué se fija él para decidir si un podcast merece la pena?

5. WhatsApp

Hola, Dani

¿Te apetece venir el viernes a mi casa sobre las 20:00? Quiero preparar una cena sencilla y poner música de fondo. Últimamente estoy enganchada a un **pódcast** de entrevistas, pero los **episodios** son largos y no sé cuál elegir. También podemos usar mi **plataforma de streaming** y preparar una **lista de reproducción** con canciones tranquilas.

Dime si puedes y qué te apetece más: ¿pódcast o música? ¿Tienes alguna **recomendación**?

Laura



Write an appropriate response: *Me apetece ir; me gustaría que pusiéramos... / Me encanta que sugieras pódcasts; ¿puedes decirme cuál? / Si te parece bien, puedo preparar una lista de reproducción con...*

Important verbs

Reproducir (to play)

Subjuntivo presente

yo

reproduzca

tú

reproduzcas

él/ella/usted

reproduzca

nosotros/nosotras

reproduzcamos

vosotros/vosotras

reproduzcáis

ellos/ellas/ustedes

reproduzcan

Suscribirse (to subscribe)

Subjuntivo presente

me suscriba

te suscribas

se suscriba

nos suscribamos

os suscribáis

se suscriban