

B1.24 Cita de belleza

Beauty appointment

<https://app.colanguage.com/spanish/syllabus/b1/24>



La presencia	<i>(Presence)</i>	Pintarse los labios	<i>(To put on lipstick)</i>
La figura	<i>(Figure)</i>	Pintarse	<i>(To put on makeup)</i>
La barra de labios	<i>(Lipstick)</i>	Depilarse	<i>(To remove hair / to wax)</i>
El perfume	<i>(Perfume)</i>	Tener la piel suave	<i>(To have smooth skin)</i>
La pastilla de jabón	<i>(Bar of soap)</i>	Suave	<i>(Smooth)</i>
La espuma de afeitar	<i>(Shaving foam)</i>	Tener la piel clara	<i>(To have fair skin)</i>
La maquinilla	<i>(Razor)</i>	Tener la piel oscura	<i>(To have dark skin)</i>
La cuchilla	<i>(Blade)</i>	Estar moreno	<i>(To be tanned)</i>
El secador de pelo	<i>(Hair dryer)</i>	Ser blanco	<i>(To be pale)</i>
El gorro de ducha	<i>(Shower cap)</i>	Tener buen aspecto	<i>(To look well / to look good)</i>
El corte de pelo	<i>(Haircut)</i>	Tener buen tipo	<i>(To have a good figure)</i>
El peinado	<i>(Hairstyle)</i>	Quedar bien	<i>(To suit / to look good on)</i>
Cortarse el pelo	<i>(To cut one's hair)</i>	El estilo	<i>(Style)</i>

1. Grammar: Indefinite pronouns: algo, nadie, alguno...

Algo, alguien, nada, nadie, alguno, ninguno are indefinite pronouns used to talk about non-specific people or things.



1. Algo, Alguien it does not say exactly what or who.
2. Alguno, Ninguno several possibilities.
3. Nada, Nadie total absence.

Pronombre	¿Cuándo se usa?	Ejemplo
Algo	Para hablar de una cosa no específica	Quiero algo sencillo para mi estilo. (<i>I want something simple for my style.</i>)
Nada	Para negar una cosa	No quiero nada de maquillaje. (<i>I don't want any makeup.</i>)
Alguien	Para hablar de una persona no específica	Alguien recomendó este corte de pelo (<i>Someone recommended this haircut</i>)
Nadie	Para decir que no hay personas	No vino nadie a la cita (<i>No one came to the appointment</i>)
Alguno / Alguna	Cuando hay varias opciones posibles	¿Tienes alguna crema suave? (<i>Do you have any gentle cream?</i>)
Ninguno / Ninguna	Cuando no hay opciones posibles	No queda ninguna cuchilla limpia. (<i>There isn't a single clean blade left.</i>)
Nada + más	Cuando no hay otra cosa	No necesito nada más para el maquillaje. (<i>I don't need anything else for the makeup.</i>)
Nadie + más	Cuando no hay otra persona	No espera nadie más en la peluquería. (<i>No one else is waiting in the hair salon.</i>)

- Busco _____ sencillo pero elegante para el maquillaje de esta tarde.
a. algo b. ninguno c. alguno d. alguien
- Hoy no tengo ninguna cita después de la tuya; no viene _____ más al salón.
a. nada b. alguien c. nadie d. ninguno
- No quiero _____ cuchilla usada; no quiero nada que pueda irritar mi piel.
a. ninguno b. nada c. ninguna d. algo
- Perdona, ¿tienes _____ hora libre mañana por la tarde o ya no queda ninguna?
a. ninguna b. alguno c. nada d. alguna

1. algo 2. nadie 3. ninguna 4. alguna

2. Exercises

1. Email



You receive an email from your beauty salon to change the time of your hair and makeup appointment; reply to confirm or propose another time and describe the style you want.

Buenos días,

soy **Laura**, de la peluquería «**Estilo 21**». Tenías una cita para este sábado a las **11:00** para **corte de pelo y maquillaje**.

Por un problema con otra cliente, necesitamos mover tu cita. Podemos ofrecerte:

- Sábado a las **10:00**
- Sábado a las **13:00**

Si lo prefieres, también podemos pasar tu cita al domingo por la mañana.

Cuando contestes, por favor dime si quieres un **corte de pelo** más **corto** o solo retocar las puntas, y si prefieres un **maquillaje natural** o **algo** más marcado.

Gracias y disculpa las molestias,

Laura

Peluquería Estilo 21

Write an appropriate response: *Me gustaría confirmar la cita para... / Prefiero que solo me retocuen las puntas porque... / Para el maquillaje, quisiera algo natural que...*

2. Complete the dialogues

a. Cambiar cita en la peluquería

Cliente: *Hola, llamo para confirmar la cita de mañana para cortarme el pelo y, si fuera posible, cambiar la hora.* (Hello, I'm calling to confirm tomorrow's appointment to get my hair cut and, if possible, change the time.)

Recepcionista peluquería: 1. _____ (Of course. Could you tell me your name, please?)

Cliente: *Soy Laura Sánchez; tenía reservado un corte y peinado para las seis de la tarde.* (I'm Laura Sánchez; I had a cut and styling booked for six o'clock in the evening.)

Recepcionista peluquería: 2. _____ (Yes, Laura — I have you here. Would you like to move it earlier or later?)

- Cliente:** *Si puede ser, prefiero a las cuatro, porque luego tengo una reunión importante y quiero llegar con buen aspecto.* (If possible, I'd prefer four o'clock, because I have an important meeting afterward and want to arrive looking my best.)
- Recepcionista peluquera:** 3. _____ (We have an opening at four with Marta. She's a stylist who usually does a modern look that suits you.)
- Cliente:** *Perfecto, entonces la cambio a las cuatro con Marta. Muchas gracias por su ayuda.* (Perfect, then I'll change it to four with Marta. Thank you very much for your help.)
- Recepcionista peluquera:** 4. _____ (You're welcome, Laura. See you tomorrow — have a great day.)

b. Peinado y maquillaje para cena

- Cliente:** *Hola, esta tarde tengo una cena de trabajo y quiero un peinado sencillo pero con estilo, que combine bien con el traje.* (Hello — tonight I have a work dinner and I want a simple but stylish hairstyle that goes well with my suit.)
- Peluquera y maquilladora:** 5. _____ (Perfect. With your figure and straight hair we can create soft waves and a bit of volume so you look polished without overdoing it.)
- Cliente:** *Genial. En cuanto al maquillaje prefiero algo natural; tengo la piel clara y no quiero parecer demasiado maquillada.* (Great. For makeup I prefer something natural; I have fair skin and don't want to look too made up.)
- Peluquera y maquilladora:** 6. _____ (We'll use a light foundation so the skin looks smooth and a discreet pink lipstick shade.)
- Cliente:** *Me parece bien; normalmente me pinto poco los labios porque en la oficina prefiero un estilo discreto.* (That sounds good. I usually wear little lipstick because I prefer a subtle look at the office.)
- Peluquera y maquilladora:** 7. _____ (If you don't like the color, we'll try another until we find the one that best suits your skin tone.)
- Cliente:** *Perfecto, confío en ti; lo importante es tener buen aspecto sin perder mi estilo.* (Perfect — I trust you. The important thing is to look good without losing my personal style.)
- Peluquera y maquilladora:** 8. _____ (Don't worry — you'll look wonderful and have a professional look for the dinner.)

1. Claro, ¿me dice su nombre, por favor? 2. Sí, Laura, aquí la tengo; ¿quiere adelantarla o retrasarla? 3. A las cuatro tenemos un hueco con Marta; es estilista y suele dejar un peinado moderno que te queda bien. 4. De nada, Laura. Nos vemos mañana; que tenga buen día. 5. Perfecto; con tu figura y pelo liso podemos hacer ondas suaves y un poco de volumen para que tengas buena presencia sin exagerar. 6. Entonces pondremos una base ligera para que la piel se vea

suave y un poco de barra de labios en un tono rosado discreto. **7.** Si al final no te convence el color, probamos otro hasta encontrar el que mejor te quede con tu tono de piel. **8.** Tranquila, saldrás estupenda y con un look profesional para la cena.

3. Write a brief email to book, change, or cancel an appointment at a beauty salon, indicating the hairstyle or makeup style you want and why.

Me gustaría reservar una cita para... / Quisiera un estilo más... porque... / ¿Tienen alguna hora libre el...? / Lamento tener que cambiar la cita porque...

3. Important verbs

	Pintarse	Depilarse
yo	me pinté	me depilé
tú	te pintaste	te depilaste
él/ella/usted	se pintó	se depiló
nosotros/nosotras	nos pintamos	nos depilamos
vosotros/vosotras	os pintasteis	os depilasteis
ellos/ellas/ustedes	se pintaron	se depilaron