

## A1.27 Formas y figuras

- Describe forms and shapes.
- Describe basic objects.
- Express preferences.



<b>El triángulo</b>	<i>(The triangle)</i>	<b>Fino</b>	<i>(Thin)</i>
<b>El círculo</b>	<i>(The circle)</i>	<b>Grande</b>	<i>(Big)</i>
<b>El cuadrado</b>	<i>(The square)</i>	<b>Pequeño</b>	<i>(Small)</i>
<b>El rectángulo</b>	<i>(The rectangle)</i>	<b>Viejo</b>	<i>(Old)</i>
<b>La línea</b>	<i>(The line)</i>	<b>Nuevo</b>	<i>(New)</i>
<b>Ancho</b>	<i>(Wide)</i>	<b>Duro</b>	<i>(Hard)</i>
<b>Estrecho</b>	<i>(Narrow)</i>	<b>Suave</b>	<i>(Soft)</i>
<b>Grueso</b>	<i>(Thick)</i>	<b>Mirar</b>	<i>(To look)</i>

### 1. Dialogue: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal (QR: Audio)



- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes! *(Look at those tiles on the wall — they're stunning!)*
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle. *(Yes, they look very old and have a lot of detail.)*
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa. *(Tiles are a very important part of Spanish and Portuguese architecture.)*
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia. *(Oh, really? I didn't know they had such a long history.)*
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos. *(They're decorated ceramic pieces used on walls and floors.)*
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas. *(How beautiful! Some are square and others have interesting shapes.)*
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos. *(Exactly. Some are large and others small, so they can form unique patterns.)*
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente? *(And the traditional ones? What are they usually like?)*
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos. *(The most common are white and blue, with floral motifs and artistic designs.)*
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos. *(Now I understand why they're used to decorate so many old palaces.)*

1. ¿Dónde se ponen los azulejos? *(Where are tiles placed?)*
  - a. En mesas de madera
  - b. En paredes y suelos
  - c. En puertas de metal
  - d. Solo en techos
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes? *(What are the most common traditional tiles like?)*
  - a. Blancos y azules, con flores y dibujos
  - b. Negros y grises, sin dibujos
  - c. Muy nuevos y de plástico
  - d. Rojos y verdes, con líneas

1-b 2-a



## 2. Grammar: The demonstrative adjectives: "Este, ese, aquel"

Explanation of the use of the demonstrative adjectives este, ese y aquel .

1. Este, esta, estos and estas indicate something close.
2. Ese, esa, esos and esas indicate a medium distance.
3. Aquel, aquella, aquellos and aquellas indicate something far away.

<b>Distancia</b> ( <i>Distance</i> )	<b>Masculino</b> ( <i>Masculine</i> )	<b>Femenino</b> ( <i>Feminine</i> )
<b>Singular</b> ( <i>Singular</i> )	Este ( <i>This</i> )	Esta ( <i>This</i> )
<b>Plural</b> ( <i>Plural</i> )	Estos ( <i>These</i> )	Estas ( <i>These</i> )
<b>Singular</b> ( <i>Singular</i> )	Ese ( <i>That</i> )	Esa ( <i>That</i> )
<b>Plural</b> ( <i>Plural</i> )	Esos ( <i>Those</i> )	Esas ( <i>Those</i> )
<b>Singular</b> ( <i>Singular</i> )	Aquel ( <i>That (over there)</i> )	Aquella ( <i>That (over there)</i> )
<b>Plural</b> ( <i>Plural</i> )	Aquellos ( <i>Those (over there)</i> )	Aquellas ( <i>Those (over there)</i> )

1. Mira, en la mesa tengo \_\_\_\_\_ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande. (*Look, on the table I have this house plan, and that large painting is hanging on the wall.*)  
a. aquel      b. estos      c. ese      d. este
2. En esta hoja ves \_\_\_\_\_ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta. (*On this sheet you can see this large rectangle and those small circles next to the door.*)  
a. ese      b. aquel      c. este      d. estos
3. Quiero \_\_\_\_\_ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí. (*I want those square armchairs near the window, not these round ones here.*)  
a. estos      b. esos      c. aquellos      d. ese
4. ¿Ves \_\_\_\_\_ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada. (*Do you see that tall building at the end of the street? It has very straight lines and a large circle above the entrance.*)  
a. aquel      b. aquellos      c. este      d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

### 3. Exercises

#### 1. Match each beginning with its correct ending.

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. Me gusta este sofá | a. un rectángulo muy ancho.        |
| 2. En el plano hay    | b. aquel edificio alto y cuadrado. |
| 3. Ese cuadro tiene   | c. porque es grande y suave.       |
| 4. Quiero mirar bien  | d. un círculo pequeño y fino.      |



**1-c:** I like this sofa because it's big and soft. **2-a:** On the plan there is a very wide rectangle. **3-d:** That picture has a small, thin circle. **4-b:** I want to look closely at that tall, square building.

#### 2. Tile catalogue for the kitchen (QR: Audio)



**Fill in the gaps:** triángulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos

En la tienda de azulejos "Cerámica Sol" (1) \_\_\_\_\_ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de (2) \_\_\_\_\_ y (3) \_\_\_\_\_. También vemos un modelo con azulejos (4) \_\_\_\_\_, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: "En (5) \_\_\_\_\_ panel hay azulejos grandes y (6) \_\_\_\_\_. En (7) \_\_\_\_\_ panel hay azulejos pequeños y (8) \_\_\_\_\_. En (9) \_\_\_\_\_ panel del fondo hay un diseño muy moderno". Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es (10) \_\_\_\_\_ y no es muy grande.

*At the tile shop "Cerámica Sol" we look at samples for a new kitchen. On the main wall we want white and blue tiles. We like a pattern with flowers in the shape of a triangle and a circle. We also see a sample with square tiles, but it doesn't look very elegant to us.*

*The clerk points to three panels on the wall: "On this panel there are large, thick tiles. On that panel there are small, thin tiles. On the panel at the back there is a very modern design." We prefer the small, thin tiles for the kitchen because the kitchen is narrow and not very big.*

*(1) miramos, (2) triángulo, (3) círculo, (4) cuadrados, (5) este, (6) gruesos, (7) ese, (8) finos, (9) aquel, (10) estrecha*



### 3. Listen to the audio fragments and choose the correct solution. (QR: Audio)

- ¿Qué mesa prefiere la mujer? (*Which table does the woman prefer?*)
  - La mesa grande y vieja del fondo.
  - La mesa cuadrada que está junto a la ventana.
  - La mesa redonda que está más lejos.
- ¿Qué forma tiene la puerta del edificio? (*What shape is the building's door?*)
  - Tiene forma de cuadrado.
  - Tiene forma de triángulo.
  - Tiene forma de círculo.

1-b 2-c

### 4. Choose the correct solution

- Yo \_\_\_\_\_ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. (*I look at this plan and I see a large triangle and a large circle.*)
  - mirar
  - miramos
  - miro
  - mira
- ¿Tú \_\_\_\_\_ ese cuadrado pequeño en la pantalla? (*Do you look at that small square on the screen?*)
  - mires
  - mira
  - miráis
  - miras
- María \_\_\_\_\_ aquellas líneas finas en el plano de la casa. (*María looks at those thin lines in the house plan.*)
  - miran
  - mira
  - mirar
  - miro

1. miro 2. miras 3. mira

### 5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



#### a. Elegir una lámpara en la tienda

- Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*  
(*Hi, I'm looking for a new lamp for the living room — small and square-shaped.*)
- Vendedora:** *Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero?*  
(*We have this lamp with a large square and this model with a small circle. Which one would you look at first?*)
- Cliente:** *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*  
(*I'm looking at the circular one, but I think I prefer the square — it's wider and gives more light.*)

**Vendedora:** *Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos.  
(Okay, I'll get the square lamp for you. It's a new model and looks great in modern living rooms.)*

1. ¿Qué forma de lámpara te gusta para tu salón y por qué?

---

### b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

**Diseñador:** *Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa.*

*(For the logo I propose a large circle with a thin line underneath displaying the company name.)*

**Compañera de marketing:** *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.*

*(I like it, but maybe a small, wide rectangle would look more serious for a bank.)*

**Diseñador:** *Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?*

*(You're right — the rectangle suggests solidity while the circle is softer. Which would you prefer for this client?)*

**Compañera de marketing:** *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.*

*(For this long-standing client I'd choose the rectangle; for a new client I'd go with a modern circle.)*

1. ¿Un logo con muchas formas es bueno o malo para una empresa? ¿Por qué?

---

### 6. Practice in pairs or with your teacher. (QR: AI+)

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Pregunta al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)



2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)

---

## 7. Writing: WhatsApp (QR: A1+)

**Laura:** Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



**Write an appropriate response:** *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

---



---



---

**Important verbs****Mirar** (*to look*)

Presente

yo

miro

tú

miras

él/ella/usted

mira

nosotros/nosotras

miramos

vosotros/vosotras

miráis

ellos/ellas/ustedes

miran