



## A1.27 Formas y figuras

- Describe forms and shapes.
- Describe basic objects.
- Express preferences.

<b>El triángulo</b>	<i>(The triangle)</i>	<b>Fino</b>	<i>(Thin)</i>
<b>El círculo</b>	<i>(The circle)</i>	<b>Grande</b>	<i>(Big)</i>
<b>El cuadrado</b>	<i>(The square)</i>	<b>Pequeño</b>	<i>(Small)</i>
<b>El rectángulo</b>	<i>(The rectangle)</i>	<b>Viejo</b>	<i>(Old)</i>
<b>La línea</b>	<i>(The line)</i>	<b>Nuevo</b>	<i>(New)</i>
<b>Ancho</b>	<i>(Wide)</i>	<b>Duro</b>	<i>(Hard)</i>
<b>Estrecho</b>	<i>(Narrow)</i>	<b>Suave</b>	<i>(Soft)</i>
<b>Grueso</b>	<i>(Thick)</i>	<b>Mirar</b>	<i>(To look)</i>

### 1. Dialogue: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal

- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes! *(Look at those tiles on the wall — they're stunning!)*
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle. *(Yes, they look very old and have a lot of detail.)*
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa. *(Tiles are a very important part of Spanish and Portuguese architecture.)*
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia. *(Oh, really? I didn't know they had such a long history.)*
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos. *(They're decorated ceramic pieces used on walls and floors.)*
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas. *(How beautiful! Some are square and others have interesting shapes.)*
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos. *(Exactly. Some are large and others small, so they can form unique patterns.)*
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente? *(And the traditional ones? What are they usually like?)*
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos. *(The most common are white and blue, with floral motifs and artistic designs.)*
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos. *(Now I understand why they're used to decorate so many old palaces.)*

1. ¿Dónde se ponen los azulejos?
  - a. En mesas de madera
  - b. En puertas de metal
  - c. En paredes y suelos
  - d. Solo en techos
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes?
  - a. Rojos y verdes, con líneas
  - b. Negros y grises, sin dibujos
  - c. Blancos y azules, con flores y dibujos
  - d. Muy nuevos y de plástico

1-c 2-c

**2. Grammar: The demonstrative adjectives: "Este, ese, aquel"**

Explanation of the use of the demonstrative adjectives este, ese y aquel .



1. Este, esta, estos and estas indicate something close.
2. Ese, esa, esos and esas indicate a medium distance.
3. Aquel, aquella, aquellos and aquellas indicate something far away.

<b>Distancia</b> ( <i>Distance</i> )	<b>Masculino</b> ( <i>Masculine</i> )	<b>Femenino</b> ( <i>Feminine</i> )
<b>Singular</b> ( <i>Singular</i> )	Este ( <i>This</i> )	Esta ( <i>This</i> )
<b>Plural</b> ( <i>Plural</i> )	Estos ( <i>These</i> )	Estas ( <i>These</i> )
<b>Singular</b> ( <i>Singular</i> )	Ese ( <i>That</i> )	Esa ( <i>That</i> )
<b>Plural</b> ( <i>Plural</i> )	Esos ( <i>Those</i> )	Esas ( <i>Those</i> )
<b>Singular</b> ( <i>Singular</i> )	Aquel ( <i>That (over there)</i> )	Aquella ( <i>That (over there)</i> )
<b>Plural</b> ( <i>Plural</i> )	Aquellos ( <i>Those (over there)</i> )	Aquellas ( <i>Those (over there)</i> )

1. Mira, en la mesa tengo \_\_\_\_\_ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande.  
a. *aquel*    b. *estos*    c. *ese*    d. *este*
2. En esta hoja ves \_\_\_\_\_ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta.  
a. *ese*    b. *aquel*    c. *este*    d. *estos*
3. Quiero \_\_\_\_\_ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí.  
a. *estos*    b. *esos*    c. *aquellos*    d. *ese*
4. ¿Ves \_\_\_\_\_ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada.  
a. *aquel*    b. *aquellos*    c. *este*    d. *ese*

1. *este* 2. *este* 3. *esos* 4. *aquel*

### 3. Exercises

#### 1. Match each beginning with its correct ending.

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| a. Me gusta este sofá | 1. un rectángulo muy ancho.        |
| b. En el plano hay    | 2. aquel edificio alto y cuadrado. |
| c. Ese cuadro tiene   | 3. porque es grande y suave.       |
| d. Quiero mirar bien  | 4. un círculo pequeño y fino.      |



**1-c:** I like this sofa because it's big and soft. **2-a:** On the plan there is a very wide rectangle. **3-d:** That picture has a small, thin circle. **4-b:** I want to look closely at that tall, square building.

#### 2. Tile catalogue for the kitchen (Audio available in app)

**Fill in the gaps:** triángulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos

En la tienda de azulejos "Cerámica Sol" \_\_\_\_\_ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. También vemos un modelo con azulejos \_\_\_\_\_, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: "En \_\_\_\_\_ panel hay azulejos grandes y \_\_\_\_\_. En \_\_\_\_\_ panel hay azulejos pequeños y \_\_\_\_\_. En \_\_\_\_\_ panel del fondo hay un diseño muy moderno". Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es \_\_\_\_\_ y no es muy grande.

*At the tile shop "Cerámica Sol" we look at samples for a new kitchen. On the main wall we want white and blue tiles. We like a pattern with flowers in the shape of a triangle and a circle. We also see a sample with square tiles, but it doesn't look very elegant to us.*

*The clerk points to three panels on the wall: "On this panel there are large, thick tiles. On that panel there are small, thin tiles. On the panel at the back there is a very modern design." We prefer the small, thin tiles for the kitchen because the kitchen is narrow and not very big.*

#### 3. Listen to the audio fragments and choose the correct solution.

- ¿Qué mesa prefiere la mujer?  
(Which table does the woman prefer?)
  - La mesa cuadrada que está junto a la ventana.
  - La mesa grande y vieja del fondo.
  - La mesa redonda que está más lejos.
- ¿Qué forma tiene la puerta del edificio?  
(What shape is the building's door?)
  - Tiene forma de círculo.
  - Tiene forma de cuadrado.
  - Tiene forma de triángulo.



#### 4. Choose the correct solution

1. Yo \_\_\_\_\_ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. *(I look at this plan and I see a large triangle and a large circle.)*  
 a. mirar      b. mira      c. miramos      d. miro
2. ¿Tú \_\_\_\_\_ ese cuadrado pequeño en la pantalla? *(Do you look at that small square on the screen?)*  
 a. miráis      b. miras      c. mires      d. mira
3. María \_\_\_\_\_ aquellas líneas finas en el plano de la casa. *(María looks at those thin lines in the house plan.)*  
 a. miro      b. miran      c. mira      d. mirar

1. miro 2. miras 3. mira

#### 5. Role-play: Complete the dialogues



##### a. Elegir una lámpara en la tienda

**Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*

*(Hi, I'm looking for a new lamp for the living room — small and square-shaped.)*

**Vendedora:** 1. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*

*(I'm looking at the circular one, but I think I prefer the square — it's wider and gives more light.)*

**Vendedora:** 2. \_\_\_\_\_

##### b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

**Diseñador:** 3. \_\_\_\_\_

**Compañera de marketing:** *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.*

*(I like it, but maybe a small, wide rectangle would look more serious for a bank.)*

**Diseñador:** 4. \_\_\_\_\_

**Compañera de marketing:** *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.*

*(For this long-standing client I'd choose the rectangle; for a new client I'd go with a modern circle.)*

#### Example answers:

1. Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero? 2. Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos. 3. Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa. 4. Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?

## 6. Practice in pairs or with your teacher.

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Preguntas al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)

---

2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)

---

## 7. WhatsApp

**Laura:** Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



**Write an appropriate response:** *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

---



---



---

### Important verbs

#### Mirar (to look)

yo	Presente	miro
tú		miras
él/ella/usted		mira
nosotros/nosotras		miramos
vosotros/vosotras		miráis
ellos/ellas/ustedes		miran