

A1.27 Formas y figuras

Shapes and forms

https://app.colanguage.com/spanish/syllabus/a1/27



El círculo	<i>(The circle)</i>	Grueso	<i>(Thick)</i>
El cuadrado	<i>(The square)</i>	Grande	<i>(Large)</i>
El rectángulo	<i>(The rectangle)</i>	Pequeño	<i>(Small)</i>
El triángulo	<i>(The triangle)</i>	Duro	<i>(Hard)</i>
La línea	<i>(The line)</i>	Suave	<i>(Soft)</i>
Ancho	<i>(Wide)</i>	Nuevo	<i>(New)</i>
Estrecho	<i>(Narrow)</i>	Viejo	<i>(Old)</i>
Fino	<i>(Thin)</i>	Mirar	<i>(To look (to watch))</i>

1. Dialogue: Todo tipo de formas en los azulejos

- Mateo:

Mira esos azulejos en la pared, ¡son impresionantes!

(Look at those tiles on the wall — they're amazing!)
- Elena:

Sí, se ven muy antiguos y con mucho detalle.

(Yes, they look very old and have a lot of detail.)
- Mateo:

Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura aquí.

(Tiles are a very important part of the architecture here.)
- Elena:

¿Ah, sí? No sabía que tenían tanta historia.

(Oh really? I didn't know they had so much history.)
- Mateo:

Son piezas de cerámica decoradas que ponen en paredes y suelos.

(They're decorated ceramic pieces used on walls and floors.)
- Elena:

¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas más raras.

(How lovely! Some are square and others have more unusual shapes.)
- Mateo:

Exacto, algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.

(Exactly — some are large and others small to create unique patterns.)
- Elena:

¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?

(And the traditional ones? What are they usually like?)
- Mateo:

Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.

(The most common are white and blue, with floral and artistic designs.)
- Elena:

Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.

(Now I understand why they decorate so many old palaces.)

1. ¿Dónde están los azulejos que miran Mateo y Elena?

a. En el techo

b. En la mesa

c. En el sofá

d. En la pared
2. ¿Qué explica Mateo sobre los azulejos?

a. Que son una parte importante de la arquitectura

b. Que son muy suaves y siempre nuevos

c. Que solo sirven para el suelo del baño

d. Que son siempre de color rojo y negro

2. Grammar: The demonstrative adjectives: "Este, ese, aquel"

Explanation of the use of the demonstrative adjectives este, ese y aquel .



1. Demonstrative adjectives agree in gender and number with the noun.
2. We use them to recognise the spatial or temporal distance of something.

Distancia (Distance)	Masculino (Masculine)	Femenino (Feminine)
Cerca (Near)	Singular: Este Este día es duro. (This day is hard.)	Singular: Esta Esta camisa es nueva. (This shirt is new.)
	Plural: Estos Estos pantalones son anchos. (These pants are wide.)	Plural: Estas Estas manzanas son grandes. (These apples are big.)
Media distancia (Middle distance)	Singular: Ese Ese pan es suave. (That bread is soft.)	Singular: Esa Esa falda es estrecha. (That skirt is narrow.)
	Plural: Esos Esos países son grandes. (Those countries are large.)	Plural: Esas Esas profesiones son duras. (Those professions are hard.)
Lejos (Far)	Singular: Aquel Aquel médico es nuevo. (That doctor over there is new.)	Singular: Aquella Aquella receta es vieja. (That recipe over there is old.)
	Plural: Aquellos Aquellos sombreros son gruesos. (Those hats are thick.)	Plural: Aquellas Aquellas gafas son finas. (Those glasses are thin.)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande.
a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta.
a. ese b. aquel c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí.
a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada.
a. aquel b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

3.Exercises

1. New logo for the clinic (Audio available in app)



Words to use: círculo, nuevo, líneas, este, cuadrado, mira, triángulo

En la clínica hay una reunión de diseño. En la pared, la directora _____ tres dibujos para el nuevo logo. El primer dibujo es un _____ grande y rojo. El segundo dibujo es un _____ azul y pequeño. El tercer dibujo es un _____ verde y ancho.

La directora dice: "Me gusta más _____ cuadrado. Es simple y claro. No quiero un logo con muchas _____ finas. Prefiero un logo con una forma fuerte y colores suaves". Al final, todos miran otra vez los dibujos y deciden usar el cuadrado _____ para la puerta de la clínica y para las tarjetas de visita.

There is a design meeting at the clinic. On the wall, the director is looking at three sketches for the new logo. The first sketch is a large red circle. The second sketch is a small blue triangle. The third sketch is a wide green square.

The director says: "I like this square best. It is simple and clear. I don't want a logo with many thin lines. I prefer a logo with a strong shape and soft colors." In the end, everyone looks at the sketches again and decides to use the new square for the clinic door and for the business cards.

- 1. ¿Cuántos dibujos para el logo hay en la pared?

- 2. ¿Cómo es el primer dibujo (forma y color)?

2. Match each beginning with its correct ending.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Este sofá es muy ancho, | a. la redonda es demasiado pequeña. |
| 2. Prefiero esa mesa cuadrada, | b. tiene ventanas en forma de rectángulo. |
| 3. Mira aquel edificio alto, | c. la cocina es un triángulo raro. |
| 4. En el plano de mi piso, | d. no cabe en mi salón pequeño. |

1-d: This sofa is very wide, it won't fit in my small living room. **2-a:** I prefer that square table, the round one is too small. **3-b:** Look at that tall building, it has windows shaped like rectangles. **4-c:** On the floor plan of my apartment, the kitchen is a strange triangle.

3. Choose the correct solution

1. En la tienda de muebles yo _____ este sofá grande y cómodo. (At the furniture store I look at this big, comfortable sofa.)
- a. miras b. miramos c. mirar d. miro

2. Mi amiga _____ esos cuadros con círculos pequeños y rectángulos grandes. *(My friend looks at those paintings with small circles and large rectangles.)*
 a. miramos b. mira c. miráis d. miran
3. Nosotros _____ aquellas lámparas nuevas con líneas finas y elegantes. *(We look at those new lamps with thin, elegant lines.)*
 a. miren b. mira c. miramos d. miras
4. Yo prefiero este cuadro porque _____ el círculo grande y no _____ el triángulo pequeño. *(I prefer this painting because I look at the large circle and I don't look at the small triangle.)*
 a. miro / miro b. mira / miro c. miras / mira d. mirar / mirar
1. miro 2. mira 3. miramos 4. miro / miro

4. Complete the dialogues

a. Elegir una lámpara para el salón

- Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, algo pequeño y con forma de círculo.* *(Hello, I'm looking for a new lamp for the living room — something small and round.)*
- Dependiente:** 1. _____ *(Alright, I have this round lamp and this square one; the round one is bigger and the square one is slimmer.)*
- Cliente:** *Prefiero la redonda, me gusta el círculo y la luz es más suave.* *(I prefer the round one — I like the circular shape and the light is softer.)*
- Dependiente:** 2. _____ *(Perfect. Let's take a look at this round lamp and place the order.)*

b. Comprar una mesa de trabajo

- Cliente:** *Buenas, necesito una mesa nueva para trabajar, no muy grande.* *(Hello, I need a new desk for working — not too large.)*
- Vendedor:** 3. _____ *(I have this rectangular desk and this square one; the rectangular is long and narrow, the square one is wider.)*
- Cliente:** *Miro la rectangular, me gusta la línea larga y el diseño es sencillo y duro.* *(I'll look at the rectangular one. I like the long line and the design — it's simple and sturdy.)*
- Vendedor:** 4. _____ *(Very good. It's a new, sturdy desk, perfect for a computer and paperwork.)*

1. Vale, tengo esta lámpara redonda y esta cuadrada; la redonda es más grande y la cuadrada es más estrecha. 2. Perfecto, entonces miramos esta lámpara redonda y hacemos el pedido. 3. Tengo esta mesa rectangular y esta mesa cuadrada; la rectangular es larga y estrecha, la cuadrada es más ancha. 4. Muy bien, es una mesa nueva y fuerte, perfecta para ordenador y papeles.

5. Practice in pairs or with your teacher.

1. Estás en una tienda de muebles en España. Quieres una mesa pequeña para tu piso. Explicas al vendedor qué forma quieres para la mesa. (Usa: El círculo, grande / pequeño, para el salón)

Para la mesa quiero _____

2. En la oficina organizáis un taller. Necesitas preparar unas señalizaciones simples con formas. Explicas a tu compañera qué forma quieres para un cartel. (Usa: El cuadrado, grande, muy claro)

Para el cartel quiero _____

3. Estás en clase de diseño. El profesor te pregunta qué forma te gusta más para un logotipo sencillo. Responde con tu preferencia. (Usa: El triángulo, me gusta, moderno)

Para el logotipo prefiero _____

4. Hablas con un amigo sobre tu nuevo sofá. Explicas la forma y el tamaño del sofá de tu salón. (Usa: El rectángulo, ancho, grande)

Mi sofá es _____

6. Write 4 or 5 sentences describing the logo of your ideal company or project, mentioning shapes, colors, and which one you prefer.

Me gusta más... / Prefiero un logo... / Es de forma... / Tiene un color...

4. Important verbs

	Mirar
yo	miro
tú	miras
él/ella/usted	mira
nosotros/nosotras	miramos
vosotros/vosotras	miráis
ellos/ellas/ustedes	miran