



B2.35 En el club de lectura

- Hablar sobre libros, autores y géneros literarios en un club de lectura
- Resumir tramas y analizar personajes o temas
- Expresar y defender interpretaciones personales en una discusión

El autor teatral	<i>(The playwright)</i>	El monólogo	<i>(The monologue)</i>
El narrador	<i>(The narrator)</i>	Narrar	<i>(To narrate)</i>
El historiador	<i>(The historian)</i>	Describir	<i>(To describe)</i>
La obra literaria	<i>(The literary work)</i>	Relatar	<i>(To recount)</i>
La novela negra	<i>(The crime novel)</i>	Recitar	<i>(To recite)</i>
La novela rosa	<i>(The romance novel)</i>	Interpretar un texto	<i>(To interpret a text)</i>
La revista literaria	<i>(The literary magazine)</i>	Analizar un texto	<i>(To analyze a text)</i>
La literatura contemporánea	<i>(Contemporary literature)</i>	Resumir un texto	<i>(To summarize a text)</i>
La literatura medieval	<i>(Medieval literature)</i>	Citar textualmente	<i>(To quote verbatim)</i>
La literatura romántica	<i>(Romantic literature)</i>	Editar un libro	<i>(To edit a book)</i>
La literatura realista	<i>(Realist literature)</i>	Distribuir un libro	<i>(To distribute a book)</i>
La leyenda	<i>(The legend)</i>	Agotarse un libro	<i>(For a book to sell out)</i>
El relato	<i>(The short story)</i>		

1. Grammar: Conditionals

Conditional sentences talk about a situation and its result.



1. After **si** we don't use the future, conditional, imperative, or present subjunctive.
2. Imaginary situations use the subjunctive (imperfect for present/future, pluperfect for the past).

Estructura	Tipo	Ejemplo
Si + presente (indicativo) presente	Real - presente (<i>Real - present</i>)	Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. (<i>If the author describes the characters in more detail, the reader understands the plot better.</i>)
Si + presente (indicativo) futuro	Real - futuro (<i>Real - future</i>)	Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. (<i>If the publishing house releases the new edition, readers will have access to updated content.</i>)
Si + imperfecto de subjuntivo condicional	Hipotética (<i>Hypothetical</i>)	Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. (<i>If the author took part in the debate, the conversation would be deeper.</i>)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional compuesto	Irreal del pasado (<i>Unreal in the past</i>)	Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. (<i>If we had read the review before the meeting, we would have prepared more questions.</i>)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional simple	Mixta (<i>Mixed</i>)	Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. (<i>If the literary work had been deeper, it would be more highly valued by critics now.</i>)

- Si el narrador _____ bien el contexto histórico, entendemos mejor las motivaciones del protagonista.
a. describiría b. describa c. describe d. describirá
- Si la revista literaria publica la entrevista mañana, la _____ en la próxima reunión del club.
a. comentaríamos b. comentaremos de c. comentaremos d. comentamos

1. describe 2. comentaremos

Rewrite the phrases

- Cuando el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado. (si + presente presente)

(Si el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado.)

- En cuanto la editorial publique la nota de prensa, los medios hablarán del libro. (si + presente futuro)

(Si la editorial publica la nota de prensa, los medios hablarán del libro.)

- (Si) Con más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura. (si + imperfecto de subjuntivo condicional)

(Si tuviéramos más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura.)

2. Exercises

1. Match each word with its definition.

- | | |
|----------------------|--|
| a. El narrador | 1. Dejar de haber ejemplares disponibles; si se hubiera agotado, ahora no podríamos comprarlo. |
| b. Resumir un texto | 2. Reducirlo a las ideas clave; si lo resumieras bien, la reunión sería más clara. |
| c. Analizar un texto | 3. Examinar tema y técnicas; si lo analizaras a fondo, defenderías mejor tu opinión. |
| d. Editar un libro | 4. Voz que cuenta la historia; si cambia de perspectiva, cambia la interpretación. |
| e. Agotarse un libro | 5. Prepararlo y corregirlo para publicar; si la editorial lo editara hoy, saldría la próxima semana. |

a-4 b-2 c-3 d-5 e-1



2. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

- | | True | False |
|--|--------------------------|--------------------------|
| La ponente cree que la manera de contar la historia afecta a la interpretación de la protagonista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Durante la sesión planea leer en voz alta varias páginas en lugar de debatir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| No han conseguido el libro porque de momento no había ejemplares en la librería. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



3. Writing correspondence



Important verbs

yo
 tú
 él/ella/usted
 nosotros/nosotras
 vosotros/vosotras
 ellos/ellas/ustedes

Relatar (to relate)

Subjuntivo pretérito imperfecto
 relatara/relatase
 relataras/relatases
 relatara/relatase
 relataríamos/relataríamos
 relatarais/relataseis
 relataran/relatasen

Resumir (to summarise)

Subjuntivo pretérito imperfecto
 resumiera/resumiese
 resumieras/resumieses
 resumiera/resumiese
 resumiríamos/resumiríamos
 resumierais/resumieseis
 resumieran/resumiesen