

## B2.36 Arte y arquitectura contemporánea



- Describe estilos y movimientos artísticos y arquitectónicos
- Expresar reacciones personales ante obras de arte
- Comparar preferencias culturales y estéticas

<b>La estética</b>	<i>(Aesthetics)</i>	<b>El movimiento artístico</b>	<i>(Art movement)</i>
<b>El patrimonio</b>	<i>(Heritage)</i>	<b>El expresionismo</b>	<i>(Expressionism)</i>
<b>La galería</b>	<i>(Gallery)</i>	<b>El minimalismo</b>	<i>(Minimalism)</i>
<b>La obra de arte</b>	<i>(Artwork)</i>	<b>El contraste</b>	<i>(Contrast)</i>
<b>El catálogo</b>	<i>(Catalogue)</i>	<b>Apreciar</b>	<i>(To appreciate)</i>
<b>El comisario</b>	<i>(Curator)</i>	<b>Interpretar</b>	<i>(To interpret)</i>
<b>El encargo</b>	<i>(Commission)</i>	<b>Criticar</b>	<i>(To critique)</i>
<b>La restauración</b>	<i>(Restoration)</i>	<b>Comparar</b>	<i>(To compare)</i>
<b>La instalación</b>	<i>(Installation)</i>	<b>Influir en</b>	<i>(To influence)</i>
<b>La performance</b>	<i>(Performance)</i>	<b>Representar</b>	<i>(To represent)</i>
<b>El barroco</b>	<i>(Baroque)</i>	<b>Evocar</b>	<i>(To evoke)</i>
<b>El modernismo</b>	<i>(Modernism)</i>	<b>Me resulta (agradable/relevante)</b>	<i>(I find it (pleasant/relevant))</i>
<b>La vanguardia</b>	<i>(The avant-garde)</i>		

### 1. Grammar: Concessive: aunque, a pesar de que, por más que...

Connectors like *aunque*, *a pesar de que*, *incluso si* and others express contrast and can be used with the indicative or subjunctive depending on the case.



Conector	Tiempo verbal	Ejemplo
Aunque	+ subjuntivo / indicativo	<b>Aunque</b> me lo pidiera otra vez, no iría a la exposición. ( <i>Even if they asked me again, I wouldn't go to the exhibition.</i> ) <b>Aunque</b> viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido. ( <i>Even though I would live very happily there, I prefer what I know.</i> )
A pesar de que	+ subjuntivo / indicativo	<b>A pesar de que</b> pueda ser una mentira, prefiero creerle. ( <i>Even if it could be a lie, I prefer to believe them.</i> ) <b>A pesar de que viviría</b> muy feliz allí, prefiero lo conocido. ( <i>Even though I would live very happily there, I prefer what I know.</i> )
Por más / Por mucho / Por poco	+ subjuntivo / indicativo	<b>Por más</b> que lo piense, no encontraré la solución. ( <i>No matter how much I think about it, I won't find the solution.</i> ) <b>Por más</b> que lo pensé, no encontré la solución. ( <i>No matter how much I thought about it, I didn't find the solution.</i> )
Tanto si... como si...	+ indicativo	<b>Tanto si</b> le gusta <b>como si</b> no. ( <i>Whether they like it or not...</i> )
Incluso si	+ indicativo	<b>Incluso si</b> la feria es pequeña, puede atraer a grandes coleccionistas. ( <i>Even if the fair is small, it can attract major collectors.</i> )
Y eso que (coloquial)	+ indicativo	Hizo una obra genial, <b>y eso que</b> no sabía pintar. ( <i>They made a brilliant work, and that's despite the fact that they didn't know how to paint.</i> )

- \_\_\_\_\_ el edificio sea de estilo modernista, la exposición está centrada en la vanguardia española.  
a. Aunque      b. Aunque el      c. A pesar que      d. Por más
- \_\_\_\_\_ el catálogo estaba casi listo, tuvimos que cambiar el orden de las obras a última hora.  
a. A pesar que      b. A pesar de      c. Aunque de que      d. A pesar de que

1. Aunque 2. A pesar de que

### Rewrite the phrases

- (Aunque) No me apetece ir a la exposición. Mi amiga me lo pide por tercera vez.  
\_\_\_\_\_  
(*Even though my friend is asking me for it for the third time, I don't feel like going to the exhibition.*)
- (Incluso si) La feria de arte es pequeña. Aun así, atrae a coleccionistas internacionales.  
\_\_\_\_\_  
(*Even though the art fair is small, it attracts international collectors.*)
- (A pesar de que) El guía hablaba muy rápido. Aun así, entendimos casi todo el recorrido.  
\_\_\_\_\_  
(*Even though the guide spoke very fast, we understood almost the whole tour.*)

## 2. Exercises

### 1. Match each word with its definition.

- a. la vanguardia 1. Valorar la calidad de una obra, a pesar de que no te emocione.  
 b. la restauración 2. Corriente artística que innova, por más que sorprenda al público.  
 c. un comisario 3. Intervención para conservar o reparar un edificio, aunque esté muy deteriorado.  
 d. apreciar 4. Provocar recuerdos o sensaciones en el espectador, incluso si son sutiles.  
 e. evocar 5. Profesional que organiza y coordina una exposición, aunque no sea el autor.

a-2 b-3 c-5 d-1 e-4



### 2. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

La instalación se presentará en un edificio modernista y el proyecto pretende intervenir lo mínimo por respeto al patrimonio.

True False

La persona que habla prefiere claramente el barroco y considera poco interesante la estética minimalista del proyecto.

Según la visita técnica, la vanguardia actual da más importancia a cómo se utiliza el espacio que a la ornamentación.



### 3. WhatsApp

Hola, Marta:

¿Sigues con ganas de ir al Matadero este sábado? He visto que hay una expo con una **instalación** y una **performance**, y otra sala con arquitectura más **minimalista**. A mí me apetece, aunque no siempre entiendo el arte contemporáneo.

¿Te va bien por la tarde? Si quieres, luego tomamos algo y lo comentamos.

Abrazo,

Dani



**Write an appropriate response:** *Me apetece ir, aunque a veces me cueste interpretar las performances... / A pesar de que no sea mi estilo habitual, me interesa porque me permite comparar enfoques. / Si te parece, quedamos a las 17:30 en la entrada y luego comentamos lo que más nos haya gustado.*

---



---



---

**Important verbs**

yo  
tú  
él/ella/usted  
nosotros/nosotras  
vosotros/vosotras  
ellos/ellas/ustedes

**Apreciar** (*to appreciate*)

Subjuntivo presente

aprecie  
aprecies  
aprecie  
apreciemos  
apreciéis  
aprecien

**Evocar** (*to evoke*)

Subjuntivo presente

evoque  
evoques  
evoque  
evoquemos  
evoquéis  
evoquen